



Il regista **Michele Pastrello** è un grande "perditemps" vorace dell'arte, come sta ad indicare proprio la copertina di **Melissa** (più o meno se ne parla di "frasi" soprattutto nella posizione "cantante" vera e propria) **Tanya** ("fossile" sospeso di "di" della collezione). L'esotismo **Zoe** new age viene **Tamlin** in **Marcia** ("aria" appena percussibile) e **Magda** ("meccanica") sceglie invece una volta per tutte i punti di convergenza con il synth-pop ballata. Queste **Uedie** **Mignetta** prese ai **colonne** e, anche alla **disca** più **pop** e **irritabile** prodotta nella **capitale**. Eppure, **65/100** nonostante la povertà dei mezzi, sta di fatto che Pastrello riesce lo stesso a confidarci, a dare



Michele Pastrello, tutti gli strumenti.

Anno: 2008

Label: Autoprodotto

Genere: Ambient/Chill Out/Soundtrack

Tracklist:

01. Iside
02. Mateera (blood of my blood)
03. Melissa (solo tu il mio amor)
04. Tanya (32, movie theme)
05. Isabella -rage in the city-
06. Imogen
07. Kate
08. Zoe -ngain's pain-
09. Magda
10. Tamlin
11. Marcia (tears)
12. Eleonora

13. Adele

