

Ultimamente, in Italia, si sta assistendo ad una vera e propria esplosione di gruppi che propongono sonorità ambient/drone/doom/sludge. Alcuni di questi sono davvero validi, altri meno, ma è difficile trovare qualcosa di veramente originale. Prendete *Alamo Ladies*, *The Watch*, *Cloister*, *Bloodbath*, *Ephel Duath*, *Ufomammut*, *Zippo*, *Ahab*, *Nadja*, *Sunn O)))*, *Boris*, *Mogwai*, *Pelican*, *Isis*, *Neurosis*, *Cult of Luna*, *Jesu*, *Red Sparowes*, *Pulsar*, *Tool*, *Pink Floyd*, *Godspeed You Black Emperor!*, *Explosions in the Sky*, *Mono*, *Sigur Rós*, *Amenra*, *Rosetta*, *Cave In*, *Mastodon*, *Baroness*, *Kylesa*, *Torche*, *Converge*, *Dillinger Escape Plan*, *Meshuggah*, *Dysrhythmia*, *Botch*, *Coalesce*, *Dälek*, *Final*, *Thisquietarmy*, *Minsk*, *Mamiffer*, *Pyramids*, *Black Cobra*, *Buried at Sea*, *Pelagic*, *Rorcal*, *Cult of Occam

