

A Parigi, nel 1969, *Christian Vander* fonda i Magma, una delle band più originali e visionarie della storia del rock. *Christian Vander*, infatti, ha immaginato una origine davvero singolare per il suo gruppo, ed ha
Per l'occasione, i Magma decidono di incidere un album dal vivo, che diventerà uno dei più rari e ricercati albums dei
Primo album in studio per i Kobaïa, che vedrà la luce nel 1974, dopo un lungo periodo di silenzio discografico dei
Ma occorre aspettare il 1978 per ascoltare il primo vero album dei Magma, dal titolo omonimo, che segna la nascita
Ed è per l'appunto questo il disco che andremo a recensire, un lavoro che, seppur datato, anche se lo sviluppo e le composizioni medes
Trovare K.A in un negozio di dischi non è affatto semplice, dato che la produzione dei Magma è piuttosto limitata e si
Spesso, *Vander* improvvisa alle percussioni, si dissocia dalla ritmica di base, salvo sopraggiungere nuo
Un coro femminile, sotto la direzione di *Vander*, dà il via ad un pezzo che, nonostante la sua durata, non annoia affatto
Oltre a lui, *Philippe Bussonnet* è un altro elemento di spicco dei Magma, un ottimo bassista
Distante anni luce dal rock, la musica dei Magma è una commistione di jazz, musica classica e avanguardia, che
Inoltre, i Magma hanno l'abitudine di utilizzare, come fonte sonora, anche la voce umana, che si fonde con i suoni netti della batteria e

Stella Vander, Voce, percussioni
Isabelle Feuillebois, Himiko Paganotti, Antoine Paganotti, Cori
James MacGaw, Chitarra
Emmanuel Borghi, Frédéric d'Oelsnitz, Piano, Tastiere
Philippe Bussonnet, Basso
Christian Vander, Batteria, voce, percussioni

Anno: 2004
Label: Seventh Records
Genere: Jazz/Rock

Tracklist:
01. K.A I (11:12)

02. K.A II (15:53)
03. K.A III (21:43)

