Che la musica francese sia stata bistrattata, in questi ultimi tempi, è cosa nota. Ciò che si era salva
Facciamo ora un passo indietro. Siamo a metà degli anni '70: il progressive, percependo il tramonto in
Nel XII secolo, nelle corti dei signori di Provenza, i Trovatori daranno inizio ad una tradizione cortese e
Da qui partono i, dal presupposto che in Francia vi sia ancora la possibilità di richiamarsi alle radici, se
Idealmente la loro musica può così essere interpretata come un ponte di collegamento tra Parigi e Lon
Così la sua **Lazuli** **King Crimson** di romantico decadentismo e devia verso una contestualizzazione nuova, assu
Tutto sembra quasi sospinto da un'idea di fondo, secondo la quale è la sensibilità che noi possediamo f
Un cosmopolitismo apparente, giustificato da un affettuoso senso di appartenenza.
Per questo "**En Avant Doute**" rappresenta tutto ciò di cui la "chanson" francese ha bisogno: lirismo, pathos, ma anc

85/100

Claude Lemonetti Lead
Sylvain Bayol Wah Guitar
Gédéric Byar Guitar
Dominique Lemonetti Voice, Lead
Yohan Simeon Percussioni, métalophone
Frédéric Juan Marimba, vibes, percussioni

Anno: 2006
Label: Musea
Genere: Folk/Progressive Rock

Tracklist:
01. En Avant Doute
02. Laisse Courir
03. Le Repas De L'Ogre
04. Capitaine Coeur De Miel (Part II)
05. La Valse A Cent Ans

06. Film D'Aurore
07. Ouest Terne
08. L'Arbre
09. Cassiopée