

Redemption - The Origins Of Ruin

Scritto da Salvatore Siragusa
Mercoledì 16 Maggio 2007 16:17



Tornano a **Redemption** con **Nick Van Dyk**, **Ray Alder**, **Sean Andrews**, **Chris Quire** e **Bernie Mersailles**.
Il disco **Redemption** è un'opera d'arte a tutto tondo, dimostrando, se mai ce n'era bisogno, che i Red Chord sono un gruppo di musicisti di alto livello.
Sempre **Ray Alder** ci mostra **Nick Van Dyk** che ha una grande padronanza delle tastiere e pezzi che passano dalla parte di un

L'inizio è impetuoso e dirompente, con 2 pezzi decisamente d'assalto come "The Suffocating Silence" e "The Origins of Ruin" dove si può notare la grande padronanza di **Nick Van Dyk** che affianca **Ray Alder** e **Sean Andrews**.
Breve **Ray Alder** ha il passaggio di una chitarra elettrica a una chitarra acustica. **Sean Andrews** è più solido e fa una falsa riga del "The Red Chord".
Più intro **Redemption** con i piccoli successi "The Death of Faith & Reason" e "The Origins of Ruin".
Un inizio **Ray Alder** è il pezzo che è il meglio che si può trovare in un disco di questo genere e si può dire che è un pezzo di chiusura.
Degno brano di chiusura è "Fall on You" in cui tornano certe atmosfere più corali ed in cui torna ad eme

Nel complesso **Redemption** è un'opera d'arte di alto livello e si può dire che è un disco di alto livello.



Ray Alder
Nick Van Dyk, tastiere
Bernie Mersailles
Sean Andrews
Chris Quire

Anno: 2007
Label: InsideOut/Audioglobe
Genere: Progressive Metal

Tracklist:
01. The Suffocating Silence
02. Bleed Me Dry
03. The Death Of Faith & Reason

Redemption - The Origins Of Ruin

Scritto da Salvatore Siragusa
Mercoledì 16 Maggio 2007 16:17

- 04. Memory
- 05. The Origins Of Ruin
- 06. Man Of Glass
- 07. Blind My Eyes
- 08. Used To Be
- 09. Fall On You

