Negli u[illegible] Ecco perchè la loro scelta è quella di riportare allo stato grezzo il materiale sonoro di cui dispongono, c
Entrambi si dilettano ad isolare le fibre sonore, le trame che, all'interno della loro musica, corrispondono
Un flutto dall'animo impetuoso, dalla capacità dispersiva. Nel cuore del loro singolare free-Jazz, con una
Lo si vede [illegible] affliggenti scalfiture dell'animo, nelle tensioni che divampo
Uno spleen tentacolare, non amorfo e nemmeno invertebrato, che contribuisce a costruire delle solide

Mats Gustafsson
David Stackenäs

Anno: 2005
Label: Atavistic
Genere: Experimental

Tracklist:
01. Shave 'em Wet (to Memphis Minnie)
02. Bumble Bee Blues (to Ake Hodell)
03. Built To Do What You Did Last Night (to Howlin' Wolf)
04. You Have To Get Low Ad A Toad Again (to Hound Dog Taylor)
05. Take Your Hand Off It (to Albert King)
06. Rotten Herring Blues (to Per-Ake Holmlander)