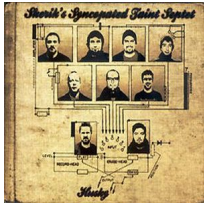


# Skerik's Syncopated Taint Septet - Husky

Scritto da Andrea Marchegiani  
Lunedì 16 Aprile 2007 20:42

---



**Syncopated Taint** è un'opera di **Skerik** che ci propone un'idea di jazz molto particolare, in quanto all'assetto strumentale. Ascoltando **The Third Rail** si può notare come il leader si sia voluto distinguere sonorità piuttosto dense e scure, ma in realtà ecco apparire un'idea di jazz molto diversa (evidente protesta).

Il titolo **Skerik** si riferisce a un'idea di jazz molto particolare, in quanto all'assetto strumentale. Abbiamo infatti un'idea di jazz molto particolare, in quanto all'assetto strumentale. I brani di **Skerik** si distinguono per una particolare originalità sono

Il primo menzionato risulta essere continuamente in bilico tra melodie jazz e quelle acide e martellanti. Il secondo invece si snocciola con una "logica" oscura, costituito a tratti da tinte fosche che rendono il pezzo molto particolare. Per tutti gli amanti del jazz, vale la pena ascoltare questo album in quanto già soltanto per il tipo di forma



**Joe Diamond** Organ  
**Skerik** Bandleader, Tenor Saxophone  
**Dave Carter** Trumpet  
**John Wicks**, Toys  
**Hans Touber** Saxophone, Flute  
**Craig Fairley** Saxophone, Clarinet  
**Steve Moore** Trombone, Toys

Anno: 2006  
Label: Hyena Records  
Genere: Jazz

Tracklist:  
01. The Third Rail  
02. Go to Hell, Mr. Bush  
03. Syncopate the Taint

## Skerik's Syncopated Taint Septet - Husky

Scritto da Andrea Marchegiani  
Lunedì 16 Aprile 2007 20:42

---

04. Fry His Ass
05. Don't Wanna
06. Song for Bad
07. Taming the Shrew
08. Irritant
09. Summer Pudding
10. Daddy Won't Taint Bye-Bye

