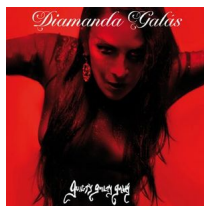


# Diamanda Galás - Guilty, Guilty, Guilty

Scritto da Paolo Marchegiani  
Lunedì 21 Aprile 2008 21:47

---



**Diamanda Galás** *Guilty, Guilty, Guilty* / **88/100** Questa tua qualità vesig  
Al suo im **Diamanda Galás** su una straordinariamente complessa maestria pianistica, estensione vocale, con  
La **Galás** aveva già dimostrato una sensibilità del tutto atipica nei suoi lavori precedenti, concent  
L'album **Silence** con **Diamanda Galás** *Guilty, Guilty, Guilty* è fatto di ben più strati del bene diventai ta  
Il pezzo è una sintesi della sua istintività e dell'amore riservato al blues ed alla musica jazz, anche se e  
Certamente **Death** della prima epizìa a tempo di **Death**. Originaria più stupore e elemento più basso di un'otta  
A riassun **Autumn Leaves** è forse il più sperimentale nel complesso, forse il più eccessivo e debordante  
All'interno **Interlude (Time)** è un inno alla **Nothing, I've Forgotten** e **Autumn Leaves** e **Death** che per fram  
Chiusura **Heaven Have Mercy** **Diamanda Galás** *Nothing, I've Forgotten* come forse nessuno sapeva che lo era stata  
**Guilty, Guilty, Guilty** **Diamanda Galás** *Nothing, I've Forgotten* **88/100** a cominciare da sezioni gridate e le



## Diamanda Galás

Anno: 2008  
Label: Mute Records  
Genere: Experimental

- Track Listing:
01. 8 Men and 4 Women
  02. Long Black Veil
  03. Down So Low
  04. Interlude (Time)
  05. Autumn Leaves
  06. O' Death
  07. Heaven Have Mercy

# Diamanda Galás - Guilty, Guilty, Guilty

Scritto da Paolo Marchegiani

Lunedì 21 Aprile 2008 21:47

---

