



The London Evening News tra **Damo Suzuki** e **Now** è un album che vede il **Damo Suzuki** e **Now** che, nel 2006, non molto tempo dopo la registrazione del loro precedente lavoro, si sono occupati di guadagnarsi ancora l'attenzione della critica e del pubblico. Nel mese di agosto 2006, **Damo Suzuki** e **Now** si sono esibiti in uno show affascinante per il pubblico, nel quale l'intero spettacolo è stato dedicato a **Damo Suzuki** e **Now**. Spesso si è parlato di **Damo Suzuki** e **Now** come di un duo che ha creato un sound unico e contemporaneo. L'album **Damo Suzuki** e **Now** è un album che si divide in due parti: la prima parte è dedicata a **Damo Suzuki** e la seconda parte è dedicata a **Now**. Per **Metro Girl** scelta di **Giles Blair** e **Justin Patton** è una delle canzoni più interessanti del disco. Altra ragazza è **Archie** che ha una espressione storica sul ruolo della matematica e della logica nel mondo. Il pezzo **Archie** è una delle canzoni più interessanti del disco. La soluzione è **The Zep** e **Archie** sono le canzoni più interessanti del disco.



- Damo Suzuki**
- Casper Gordon**, sintetizzatori, tamburello
- Craig Tamba**, percussioni
- Giles Blair**
- Justin Patton** elettrica, sintetizzatori, percussioni
- Peter Basis**
- Yuhi Nakano** acustica, sintetizzatori

Anno: 2007
Label: TRI
Genere: Experimental

- Tracklist:
- 01. Knopf Off
 - 02. Metro Girl

Damo Suzuki & Now - The London Evening News

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 09 Agosto 2007 18:36

- 03. One And One Equal One
- 04. Acid Test
- 05. The Zero Game

Sul web:

[Damo Suzuki](#)

[NOW @MySpace](#)

