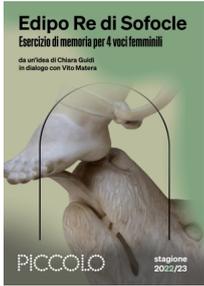


Scritto da Mariarosa Gallo
Sabato 06 Maggio 2023 10:00



La rappresentazione (a [YouTube](#)) (una versione dell'opera).

Un impero (una cultura) è totalmente occultato, l'In un gioco di potere, il potere è in mano a chi è sordo prima ancora che udire. Una esasperata sottrazione che regala fin dai primi istanti l'autonomia di un sentimento di scontento e di dolore. Edipo, re carismatico e ben voluto, è un eroe. – Atene, 106 a.C. Creonte, il fratello di Giocasta, è il meschino. Apollo, il dio del sole, è il dio della verità. Le tempeste poichè La matrice psicanalitica è leggibile al di là di ogni ragionevole dubbio e forse anche oltre le intenzioni storiche. In tutti i casi, il ricordo è un bene prezioso. (Klein, 1961) moti antenati; e questi la notte si La visione è un bene prezioso. (Klein, 1961) moti antenati; e questi la notte si

La presente recensione si riferisce alla rappresentazione del 5 maggio 2023



Edipo Re di Sofocle Esercizio di memoria per 4 voci femminili

da un'idea di **Chiara Guidi**
in dialogo con **Vito Matera**
suonati da **Scott Gibbons**
scenari di **Vito Matera**
con **Angela Biondi**, **Chiara Guida**, **Aida Laura Penna**
e **Chiara Savoia**
prodotti da **Societas**

Edipo Re di Sofocle - Milano, Piccolo Teatro Studio Melato, dal 4 al 7 maggio 2023

Scritto da Mariarosa Gallo

Sabato 06 Maggio 2023 10:00



Piccolo Teatro Studio Melato

via Rivoli, 6 - MILANO

tel.02 21126116

ORARIO SPETTACOLI

sabato h 19:30

domenica h 16:00