

Scritto da Gianluca Renoffio
Venerdì 17 Marzo 2023 11:00



Stasera in scena il teatro che vuole usare l'invenzione e la finzione, amalgamate con un pizzico di realtà. Proprio **Dario Fo** con **Ritratto dell'artista da morto** (Italia '41-Argentina '78) ci coglie al di là del teatro. Veniamo ai fatti. Lo spunto di partenza è un caso giudiziario che investe Riondino – attore e protagonista. Tutti ruota attorno ad un appartamento che un lontano e sconosciuto parente lascia in eredità all'attore. Le ricerche – o per meglio dire indagini – che passo-passo Riondino fa, ricostruiscono la storia di questo. Allo stesso tempo, tra ricerca storica e investigazione poliziesca, l'amico regista che lo ha accompagnato. La rappresentazione diventa sintesi di linguaggio, di movimenti, di oggetti di scena, di coinvolgimento del pubblico. Ricordi e fantasia, cultura e cronaca, finzione e realtà formano l'humus da cui il teatro attinge per diventare **teatro**. Convincendo **Michele Riondino** a **Charlote Distro** e **Giampaolo Misitola** a essere scenografi (sugniati dal volgo) e **Ritratto dell'artista da morto** a essere teatro, non più costruzione estetico-morale ma luogo di culto dove r

□

La presente recensione si riferisce alla rappresentazione del 16 marzo 2023.

Scritto da Gianluca Renoffio
Venerdì 17 Marzo 2023 11:00



RITRATTO DELL'ARTISTA DA MORTO (Italia '41 - Argentina '78)

scrittore **David Greco**

con **Michele Riondino**

scene e costumi Charlotte Pistorius

luci Luigi Biondi, Omar Scala

musiche Gianluca Misiti

assistente alla regia Virginia Landi

con la partecipazione di Gaston Polle Ansaldo

produttore **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa**

coproduttore **Comédie de Caen - CDN de Normandie, Comédie - Centre dramatique national de Reims, The**



Piccolo Teatro Studio Melato

via Rovello, 2 - MILANO
tel: +39 02 21126116

Scritto da Gianluca Renoffio
Venerdì 17 Marzo 2023 11:00

ORARIO SPETTACOLI

martedì - giovedì - sabato h 19:30

mercoledì - venerdì h 20:30

domenica ore 16:00