



Cosa succede quando musicisti sperimentali e fuori target vengono raggiunti da artisti di attitudine pop

La risposta si cela tra le note di questo disco, per certi versi a dir poco straordinario.

“Digital Bluesman” si compone prevalentemente di brani originali che fondono sonorità blues con ascendenze

La formula è piuttosto inedita: a memoria, mai nessuno aveva unito prima attitudini artificiali e sintetizzate

Amptek e Dr.Lops, due producer storici della scena elettronica italiana già noti per la loro militanza negli

Il risultato è una viaggio tra le sonorità afro-psichedeliche di “Liberation Blues” e il groove electro-clash c

Completano la tracklist due rivisitazioni delle quali preme citare quantomeno “Home”, cover di Janiva Ma

Disco inusuale assai accattivante che si segnala anche ad un pubblico non particolarmente avvezzo alle

Band: Electronic Blues Foundation

Titolo: Digital Bluesman

Etichetta: Eclectic Productions

Anno: 2019

Line Up:

Laura Desideri: filtered voices

Luca Galea: electric and resophonic guitars

“Amptek” Alex Marega: samples, synths, theremini, noises

Dr.Lops: keyboards, analog synthesizers, organ

Elisabetta Mauro: “The Ohio Bridge”

Tracklist:

01. The Clever Hounds

02. The Level

03. The Boy Commander

04. Mountain Road

05. The Ohio Bridge

06. Oh, it Hurts!

07. Chemical Blues

08. Home

Scritto da Janus

Lunedì 06 Maggio 2019 11:01

09. The Exorcism of Jessie James

10. Liberation Blues

11. My Babe