

Mai prima di oggi mi era capitato di imbattermi in musica classica barocca eseguita con l'ausilio di sasso

L'abbinamento è infatti quantomai inconsueto proprio per effetto dello scarto temporale esistente tra lo s

Nonostante però la composizione dei brani in scaletta sia riconducibile prevalentemente al periodo storic

Il lavoro compiuto per l'ottimizzazione armonica ha sortito infatti in questo caso risultati inaspettati, grazi

Per una incisione di tale valore inutile far notare che le esecuzioni sono tecnicamente perfette, ma vale l

A completare il quadro positivo vale la pena segnalare che l'edizione edita da TerreSommerse, oltre ad

Anno: 2017

Etichetta: TerreSommerse

Nazione: Italia

Genere: Classica (barocco)

DANIELE CAPORASO - SOPRANO AND TENOR SAXOPHONE

STEFANO NANNI - SOPRANO SAXOPHONE

ARMANDO NOCE - BARITONE SAXOPHONE

GIORGIO SPOLVERINI - HARPSICHORD

SILVIA D'AUGELLO - PIANO

TRASCRIPTIONS AND ARRANGEMENTS: DANIELE CAPORASO - STEFANO NANNI

Arcangelo Corelli

1.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.1 - Grave

2.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.1 - Allegro

3.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.1 - Vivace

4.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.1 - Allegro

5.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.11 - Grave

6.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.11 - Presto

7.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.11 - Adagio

8.Sonata da chiesa a tre op. 3 n.11 - Allegro

Antonio Vivaldi

9.Sonata da camera a tre op.1 n.1 - Preludio

10.Sonata da camera a tre op.1 n.1 - Allemanda

11.Sonata da camera a tre op.1 n.1 - Adagio

12.Sonata da camera a tre op.1 n.1 - Capriccio

13.Sonata da camera a tre op.1 n.1 - Gavotta

14.Sonata da camera a tre op. 1 n. 12 - La Follia

Franz Joseph Haydn

15.Piano Trio in C Major Hob. xv n.21 Adagio Pastorale, Vivace Assai F. J. Haydn

16.Piano Trio in C Major Hob. xv n.21 Andante molto F. J. Haydn

17.Piano Trio in C Major Hob. xv n.21 Finale, presto F. J. Haydn

Felix Mendelssohn Bartholdy

18.Piano trio n. 2 in C Minor op. 66 1° mvt Allegro energico e con fuoco