Un’accomodante sedia a dondolo, intarsiata d’arte, giace nell’assoluto buio silente di una stanza, quan
L’atmosfera intima ed ospitale richiama ogni sensibile coscienza ad assistere all’idilliaco canto della
Vespertina sta il sipario delle emozioni lasciando entrare le curiosità umane all’interno della sua camera
Il primo **Lucrezia Pappalettera Glossolalia** [illegible] come un astronauta, intento a delineare attorno di quanto
Vespertina compie un viaggio interiore senza alcuna paura consumando, con la propria musicalità onirica,
“Glossolalia” suono della notte, lontano dal tramonto, sconosciuto all’alba e così dannatamente profondo
Non rimane che spegnere la candela con una lacrima di miele: la densa, dolce essenza di un disco che

Anno: 2017
Label: Dio Drone/Toten Schwan/Dischi Bervisti
Genere: Cantautorato/Acustico

Tracklist:

01. Ex Toto Corde
02. Nuova York
03. Oh My Lover
04. Samael
05. Seventh Sorrow
06. Slumber

Musica e testi di Vespertina