



I.O.U. inciso nel 1979, è stato registrato nel 1982, per Capitol Records. È il primo dei quattro album di Holdsworth pubblicati dalla Capitol. Innanzitutto, il titolo è del tutto appropriato, in quanto il musicista si presenta con un'atmosfera di intimità e di solitudine. In secondo ordine occorre notare come le improvvisazioni vengano sviluppate su delle sequenze di accordi molto semplici. Infine il suo senso dell'armonia ed il suo fraseggio nel legato risultano talmente personali e ricchi di invenzione. Pochi violini e chitarre si limitano a creare una texture di accompagnamento (che è molto efficace). La strumentazione è molto creativa. Come il suo album precedente, *Under a Pale Moon with No One*, *I.O.U.* è un album di un grande jazzista. All'interno di *I.O.U.* Holdsworth alterna le composizioni per il gruppo e le improvvisazioni (sulle parti pre-composte di *Shallow Sea* di Paul Williams, *Blue Bird* di Stan Getz e *It's a Wonderful Life* di Irving Berlin). In effetti, *I.O.U.* è un album di un grande jazzista. L'essenza è data dal legato che è meditato, riflettuto e strutturato su composizioni che rompono le corde della tradizione. In ogni caso, *I.O.U.* è un suo stile quasi cercato e conquistato lontano in terreni musicali in



Allan Holdsworth: chitarra
Paul: Cassin
Gary: Bass
Paul: Williams

Anno: 1982
Label: Luna Crack Records
Genere: Jazz/Rock

Tracklist:
01. The things you see (when you haven't got your gun)
02. Where is one
03. Checking out
04. Letters of Marquee

Allan Holdsworth - i.o.u.

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 16 Dicembre 2021 10:02

- 05. Out from under
- 06. Temporary fault
- 07. Shallow sea
- 08. White line

Sul web:

[Allan Holdsworth](#)

[Allan Holdsworth @MySpace](#)

