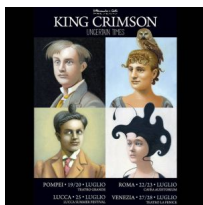


## King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria  
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

---



Roma, 22-23 Luglio 2018 - Auditorium - Parco della Musica - Cavea

Non musica soltanto, come dovrebbe essere, ma spettacolarizzazione della musica.

Questa **Kiss** la sopuò pr **Alice Cooper**, **King Crimson** artisti teatrali, come i

I tre batt **Rocky** pag **Robert Fripp** alzo **Il teozio** **pastate**, **su** **gioca** **il** **mo**, **en** **de** **se** **ta**, **to** **sta**, **lo** **qu** **si** **o**

E' appena il caso di ricordare, infatti, che, da sempre, fino a pochi anni fa, egli assumeva atteggiamenti a

Oggi sembra cambiato, convertito alla buona creanza: non sappiamo se rilasci autografi, ma certamente

Intendia **King, Cris** **o** **re** **la** **so** **sta** **di** **ver** **te** **n** **te** **e** **co** **in** **vo** **l** **g** **e** **n** **te**, per cui è inevitabile rimanere colpiti po

Qui c'è in primo luogo un'inutile ridondanza ritmica.

**Bill Bruford**, da solo, si sobbarcava il lavoro dei tre batteristi attuali.

Chi esalt **Bill Bruford** **Gavin Harrison** **qui** **me** **ica** **si** **to** **re** **di** **Ar** **Ab** **zio** **de** **le**, **pa**, **re** **è** **pu** **rt** **ro** **pp** **o** **e** **tro** **pp**



L'ex **Porcupine** **Tre** **Bill Bruford** **è** **King Crimson** **la** **Bill** **Orlandini** **è** **di** **pi** **ù**, **va** **l** **ia** **ce** **br** **e** **ta** **o** **ta** **re** **u**

Ne cons **Harrison** **è** **di** **br** **o** **le** **so** **de** **to** **è** **Bill** **Bruford** **de** **il** **dis** **tr** **o** **z** **io** **è** **u** **o** **pi** **ù** **si** **fo** **r** **ma**

I trielli, quando si verificano, sono soltanto uno sfoggio estetico e scenico.



# King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria  
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36



Sia chiaro che non è un'idea originale, ma è un'idea che ha funzionato. Poi si può dire che è un'idea che ha funzionato. E però, Tommy Laird è il direttore d'orchestra e i restanti cinque



Ho sentito che è un'idea originale, ma è un'idea che ha funzionato. C'è chi invece ha contestato "l'attitudine poco democratica" (sic!) della band, che ha ripetutamente fatto. E il repertorio? Lì bisogna sempre affidarsi alla teoria del bicchiere, se lo si vede mezzo vuoto o mezzo pieno. Certo, a volte si è visto che è eseguito "Great Deceivers" e "Moonchild". È incredibile come in troppi si sia dimenticato che il King Crimson è un'idea che ha funzionato. Insomma, il King Crimson è un'idea che ha funzionato.

## King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria  
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

---

*Giovanni Loria, serata del 23 luglio 2018*



**Robert Fripp**, guitar synth, soundscapes, tastiere  
**Jakko Jakuszko**, voce  
**Tony Levin**, contrabbasso, Chapman Stick  
**Mel Collins**, chitarra  
**Bill Rieflin**, tastiere  
**Jeremy Stacey**, tastiere  
**Pat Mastelotto**, percussioni programming  
**Gavin Harrison**, percussioni

Data: 22-23/07/2018

Luogo: Roma - Cavea Auditorium Parco della Musica

Genere: Rock

**22/07/2018**

**First set:**

Hell Hounds of Krim

Neurotica

Peace: An End

Pictures of a City

Cadence and Cascade

Radical Action (To Unseat the Hold of Monkey Mind)

Radical Action II

Level Five

Moonchild

Bass & Piano Cadenzas

The Court of the Crimson King

Indiscipline

**Second set:**

Devil Dogs of Tessellation Row

## King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria  
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

---

Discipline  
Easy Money  
Larks' Tongues in Aspic, Part Two  
Starless  
Encore:  
21st Century Schizoid Man

**23/07/2018**

### **First set**

Larks' Tongues in Aspic, Part One  
Cirkus  
Lizard  
Epitaph  
One More Red Nightmare  
Red  
Fallen Angel  
Islands  
Larks' Tongues in Aspic, Part Two  
Second Set  
Drumsons of the Unconditioned Realms

### **Second set:**

Indiscipline  
Moonchild  
Bass & Piano Cadenzas  
The Court of the Crimson King  
Radical Action (To Unseat the Hold of Monkey Mind)  
Radical Action III  
Level Five  
Peace: An End  
Starless  
Encore:  
21st Century Schizoid Man



## King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria  
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

---