Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Roma, 20 Luglio 2018 - Roma Summer Fest, Auditorium Auditorium Parco della Musica, Cavea

Nell’ambito della rassegna musicale estiva organizzata ed ospitata dall’Auditorium Parco della Musica d
Ripercorrendo la carriera di Pat, al secolo Patrick Bruce "Pat" Metheny (Lee's Summit, 12 agosto 1954,
Metheny si è infatti sempre contraddistinto per la peculiare pulizia sonora della sua chitarra semiacustica
Ma nella sua estetica sono inoltre confluite influenze provenienti dal country-bluegrass e dalla musica po
Va ricordato infine che Metheny è stato tra i primi ad adottare le innovative chitarre synth (Roland G808/
Non a caso la popolarità di Metheny coincise, negli anni 80, anche con il successo commerciale di un “ja

Indimenticabili furono infatti le incisioni con il Pat Metheny Group, durante le quali nacque la collaborazio

Successivamente al trasferimento di Metheny su Geffen Records nel 1985 il chitarrista ha affiancato alle
Questa diversificazione discografica gli ha quindi consentito di sopravvivere alla crisi della fusion degli a

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Durante la serata del 20 Luglio, il chitarrista ha quindi attinto al suo vasto repertorio passato. Infatti molti

Come a Linda Vanzi in, quest'estate, Pat Metheny ha deciso di proporre un concerto che ripercorresse la sua carriera.
La scaletta della serata ha poi visto succedersi molti dei suoi classici riproposti con vari arrangiamenti, e
Metheny ha, infatti, chiesto a questo giovane musicista di sostituirlo per alcuni brani in solitario duetto con la batteria.

L'attenzione è stata quindi monopolizzata dal batterista per l'intera durata della esibizione. Non solo que
Oltre ai brani in solitario duetto con il fenomenale drummer, la presenza del basso e del pianoforte è sta



Quindi un Sanchez di grande impatto sonoro e visivo, capace di prendere l'iniziativa e condurre il propri
Un Metheny quindi tradizionale e rinnovato al tempo stesso dalla personalità dei suoi collaboratori. Ono
Due anc[illegible]



L’unica nota dolente del concerto sono stati i problemi acustici che hanno gravato sulla platea e che han
Grazie all’impeccabile professionismo del chitarrista e ad una scaletta che ne ha saputo ripercorrere la c

Una serata nella quale si è visto il Metheny che tutti conoscono, ed un Metheny che in pochi si sarebber



Pat Metheny chitarra
Antonio Sanchez batteria
Linda May Han Oh contrabasso
Gwilym Simcock pianoforte

Data: 20/07/2018
Luogo: Roma - Auditorium Parco della Musica
Genere: Jazz-Fusion

