



Impossibile non rimanere incantati dalle atmosfere create dove è tutto, sembra uscito da una favola. La serata è un'esperienza unica in tal modo. **Quartetto Shararè** **Candlelight Open Air** **Tributo ai Queen a lume di candela** Le quattro giovani musiciste hanno dato vita ad un concerto veramente originale. Potrebbe sembrare quasi impossibile che strumenti ad arco (due violini, una viola ed un violoncello) possano rendere Bohemian Rhapsody, Don't stop me now, Love of my life, Somebody to Love, show music, Radio Galia, sommaria, potevate subentrare al fronte delle esibizioni se mai, in un'occasione classica, di jazz. Accanto al Quartetto Shararè, si è avuta la partecipazione di un'orchestra che, con le sue indubbe capacità esecutive, ha completato il quadro di un'occasione unica. Il contesto è stato quello di Villa Appia Antica, la prima volta utilizzata per questo tipo di eventi. Ciò che ne è scaturito si concretizza in una rappresentazione unica nel suo genere, coronata da una esperienza di concerti, spalmati su un range musicale che abbraccia vari generi, proseguiranno fino al mese di settembre.

Questa recensione si riferisce allo spettacolo del 18 luglio 2022.



Candlelight Open Air: Tributo ai Queen a lume di candela

Quartetto Shararè:

Marzia Ricciardi
Federica Vecchio
Roberta Pumpo
Dahl ah Lee



tracklist:

Bohemian Rhapsody
Don't stop me now
Love of my life
Another one bites the dust

Candlelight Open Air: Tributo ai Queen a lume di candela - Roma, Villa Appia Antica, 18 lug 2022

Scritto da Valeria Lupidi
Martedì 19 Luglio 2022 12:31

Somebody to Love
I want to break free
The show must go on
Crazy little thing called love
I was born to love you
Radio gaga

Villa Appia Antica
Via Pompeo Licinio 85