L’errore più gra[illegible] **RAI**, è quel[illegible] ***Aveva ragione Cobain*** [illegible] il dito sul tasto “reset” per carpirne a f

Ci si acc[illegible] **RAI** [illegible] **La notte del trentuno** [illegible] synth [illegible]
Ammiccando a **Subsonica**, “**Un finale di No Bomber**” [illegible]

I testi dell’opera, leggermente criptici, riescono comunque ad arrivare con aneddotiche quotidiane e ten
Tocca ad “**Amish**” prediligere una [illegible] **Depeche Mode** drum-machine che flirta con vampirici synth e contesti horror, se

“**Lo yeti impacciato**” [illegible] **RAI** [illegible] spicca per a(us)pici d’intensità con strascichi di velata malinc
E allora… lodi siano!

Lorenzo Raimondi: Voce, programming, guitars, bass
Andrea Suriani: Recordings and master

Anno: 2018
Label: New Model Label
Genere: Elettronica, dark, cantautorato

Tracklist:
01. La notte del trentuno

02. Un finale di Nolan
03. Bombe
04. Amish
05. Aveva ragione Cobain
06. Lo yeti impacciato