

Esce finalmente il primo album per i norvegesi **Jordsjø**, band che avevamo imparato a conoscere grazie ad un paio di ep pubblicati in precedenza. Il gruppo, che vede coinvolti **Aarnes Helgen** e **Ofstad** (entrambi attivi anche nei **Kvitrafn**), ha avuto modo di affinare il proprio sound e di dare alle stampe un lavoro che, dopo l'ascolto di alcuni brani, ci ha fatto pensare di trovarci di fronte ad un disco dei **Wolves In The Throne Room**. Ovviamente non è così, ma le atmosfere evocate dalla band di Portland sono state un punto di riferimento per i nostri, che hanno saputo rielaborare il tutto in maniera personale, dando vita ad un lavoro che, pur non brillando per originalità, è in grado di catturare l'attenzione dell'ascoltatore per tutta la sua durata.

Al solito, non vanno considerati a detrimento dell'opera i riferimenti con entità più celebrate: l'originalità s



Robert Dal Frøseth batteria
Kristian Fredland voce, chitarra
Håkon Ofstad voce, flauto, chitarra, tastiere

Anno: 2017
Label: Prog/Folk
Genere: Karisma Records

Tracklist:
01. Over Vidda
02. Abstraksjoner Fra Et Dunkelt Kammer
03. Finske Skoger
04. Jord I
05. Jord II
06. La Meg Forsvinne!
07. Postludium

