

Non finisce di sorprendere il fermento musicale che, dal 2005, anno in cui venne fondata la band, ha avuto origine nella città di Bogotà, in Colombia. Qui, infatti, nacquero gli **Aisles**, che, dopo l'esordio omonimo, hanno pubblicato altri tre lavori, ovvero "**The Yearning**" (2009), "**4:45 AM**" (2013) e "**Hawaii**" (2016), che, nel corso degli anni, hanno permesso alla formazione sudamericana di ritagliarsi uno spazio importante nella scena prog internazionale, offrendo una proposta musicale che, pur non discostandosi troppo dalle coordinate stilistiche dei Pink Floyd, dei Porcupine Tree e dei Riverside, riusciva comunque a ritagliarsi una propria identità. Questo nonostante i cinque musicisti avessero dovuto affrontare non poche difficoltà, a partire dalla distribuzione delle loro opere, come testimoniato dalla pubblicazione, nel 2018, di "**Live from Estudio del Sur**", che presentava alcuni loro brani in chiave acustica, offrendo una prova tangibile della loro bravura. Le basi del successo erano state dunque gettate e, infatti, il nuovo "**Beyond Drama**" (2023) è un album che, fin dal titolo, lascia intendere come il gruppo abbia deciso di intraprendere un percorso artistico differente rispetto a quello che aveva caratterizzato i precedenti lavori in studio. Con "**Beyond Drama**", infatti, la band colombiana completa il suo nuovo percorso, optando per una scelta stilistica che si colloca a metà strada tra il progressive rock e il pop, con una decisa virata verso quest'ultimo. Giusto per rimanere più in tema, i riferimenti che vengono in mente ascoltando i nuovi brani dei cinque musicisti sudamericani sono quelli dei Rush, dei Dream Theater, dei Genesis, dei Marillion, dei Porcupine Tree, dei Tears For Fears, dei Coldplay, dei Radiohead, dei Muse e dei Riverside, anche se, in questo caso, la band colombiana sembra aver preso le distanze dalle sonorità più cupe e oscure che avevano caratterizzato i primi lavori in studio. Inoltre, sembra che la band abbia deciso di lasciare da parte le lunghe composizioni che avevano caratterizzato i precedenti lavori in studio, optando per una scelta più immediata e diretta. Gli **Aisles** attuali incarnano chiaramente una band diversa, rispetto a quella che muoveva i primi passi nel 2005, anno in cui venne fondata.



Israel Gil – Lead Vocals
Germán Vergara – Guitars, Vocals, Keyboards
Felipe Candia – Drums & Percussion
Rodrigo Sepúlveda – Guitars
Juan Pablo Cante – Keyboards
Daniel Baird-Kerr – Bass

Anno: 2023
Label: Presagio Records
Genere: prog, neoprog, prog metal

Tracklist:
1 Fast 4:38
2 Megalomania 6:25
3 Thanks To Kafka 4:18

4	Disobedience	7:18
5	Time (A Conversation With My Therapist}	6:40
6	The Plague	7:06
7	Surrender	6:44
8	Needs	2:09
9	Game Over	6:27

