



La serata Jazz del 23 Aprile anticipa il concerto "unomaggioTaranto 2019"

- Comunicato Stampa -

## **UNOMAGGIOJAZZ 2019**

**Teatro Orfeo, Martedì 23 Aprile 2019, Ore 20.30**

**Artisti:**

**SALVATORE RUSSO GYPSY JAZZ TRIO**

**STANIC BOULEVARD**

**T-RIOT**

**NAPO'S FRIENDS**

**L' UNOMAGGIO LIBERO e PENSANTE si arricchisce quest'anno con una prestigiosa "costola" : UNOMAGGIOJAZZ.**

Il ventaglio di proposte musicali e di eventi organizzato dal Comitato Cittadini e Lavoratori Liberi e Pensanti diventa pertanto ancora più trasversale e allettante attingendo a piene mani da una scena locale particolarmente viva ed effervescente animata da eccellenze che hanno portato le note e i colori made in Taranto in giro per il mondo e che in estate propone lo JONIO JAZZ FESTIVAL consolidatosi negli anni come evento imperdibile per gli appassionati di Jazz provenienti da ogni parte d'Italia.

**Francesco Lomagistro, Salvatore Russo, Mirko Maria Matera e Alessandro Napolitano** sono i musicisti tarantini che con i loro progetti faranno da tappeto e da collante in una serata evento che vedrà salire sul palco del Teatro Orfeo di Taranto tanti altri musicisti ed amici.

L'auspicio è che grazie alle contaminazioni questo UNOMAGGIO JAZZ 2019 possa confermarsi come il primo passo di un "evento nell'evento" in grado di crescere negli anni attirando in riva ai due mari anche chi non è avvezzo alle sonorità pop-rock dell'UNOMAGGIO LIBERO E PENSANTE

e stimolare alla riflessione un pubblico diverso sulle tantissime vertenze che dilanano il mondo intero in questo periodo congiunturale difficile.

Grazie al contributo “gratuito” di tutti gli artisti UNOMAGGIOJAZZ sarà una serata in cui sarà possibile contribuire al finanziamento del concertone dell’ 1 Maggio al Parco Archeologico delle Mura Greche di Taranto. Si accederà infatti al Teatro indossando le magliette 2019 del Concertone che sarà possibile procurarsi anche direttamente all’ingresso la sera stessa.

## **Bio dei vari musicisti che si esibiranno**

### **Salvatore Russo Gypsy Jazz Trio**

Chitarrista con oltre trenta anni di carriera professionale ed artistica sempre ai massimi livelli. Ha collaborato con i più importanti cantautori della scena nazionale ed internazionale, Celentano, Venditti e Vanoni per citare i principali. Ha al suo attivo cinque lavori discografici da solista in diversi stili, dal rock alla fusion fino al gypsy jazz. Il primo omonimo Salvatore Russo, il secondo Contact, il terzo La Touche Manouche insieme al grande chitarrista Stochelo Rosenberg, il quarto Gypsy Jazz Trio e il quinto Mediterranima. Il trio propone un viaggio musicale che, partendo dalla tradizione europea del jazz francese e gypsy dei primi del ‘900 arriva fino ai giorni nostri riproponendo in chiave strumentale molte delle più belle melodie di un secolo di grande musica. Più comunemente conosciuto con il nome di Gypsy Jazz o jazz Manouche, questo genere musicale ha avuto come suo padre fondatore il grandissimo e leggendario chitarrista zingaro Django Reinhardt considerato il padre musicale della chitarra solista e che, insieme al violinista Stephane Grappelli diedero vita nel 1935 al leggendario l’Hot Club de France. Vero caleidoscopio musicale, nel gypsy jazz troviamo insieme alla tradizione dei valzer francesi, lo swing americano di Duke Ellington insieme al virtuosismo della cultura gitana in una chiave di lettura musicale che ha come caratteristica principale una forte componente ritmica e melodica. Un concerto che esalta le sonorità e la tecnica della chitarra, che in questo contesto musicale è capace di travolgere con le sue note il pubblico di ogni età e cultura.

Line up:

Salvatore Russo – chitarra solista

Franco Speciale – chitarra ritmica

Camillo Pace – contrabbasso

## **T – RIOT**

A rock-solid trio session, with a top-shelf Italian groove pedigree ..

Questa la descrizione di “Dusty Groove” (Chicago ) di questo nuovo progetto tutto pugliese ma ormai di caratura internazionale.

Tre musicisti pugliesi da tempo noti alle scene jazz e non solo, nazionali ed internazionali, che si rincontrano dopo diversi anni di perigrinzioni sonore personali e variegata. La band è stata formata alla fine del 2015, grazie al batterista Francesco Lomagistro. Pietro Vincenti al piano, Camillo Pace al contrabbasso e Francesco Lomagistro alla batteria, convogliano le loro esperienze e la loro affinità artistica in un nuovo viaggio che si chiamerà "A Different Truth", il primo album di questa band, interamente registrato dal vivo nel Maggio 2016 e prodotto e distribuito un anno dopo dall'etichetta giapponese Albore Jazz di Satoshi Toyoda.

L'album sarà nominato fra i migliori dell'anno da Jazz Fm (Londra) e sarà in vetta alle classifiche di iTunes Jazz in vari paesi di Europa, Finlandia in testa; verrà programmato da diversi network radiofonici nel mondo e otterrà diversi consensi dalla stampa internazionale. Il trio conquisterà il pubblico asiatico con un tour conclusosi a Giugno 2018 toccando città come Bangkok e Hong Kong.

“Energia frizzante messa su con criterio e con l'eleganza tipica degli anni Sessanta-Settanta, senza alcuna copiatura.” - Musica Jazz

"It's a super album." - Ruth Fisher (Presenter Jazz FM London)

line up:

Francesco Lomagistro batteria

Camillo Pace contrabbasso

Pietro Vincenti pianoforte

## **STANIC BOULEVARD**

Stanic Boulevard è il nome dell'album dell'omonima band che esce il 25 gennaio 2019 per l'etichetta Verve Italy (Universal). Un titolo che evoca la visione e il desiderio di quattro musicisti, con un sound e un concept ben precisi, di raccontare – in musica – una “terra di mezzo” immaginaria, in cui la raffinatezza degli ambienti signorili e la decadenza delle periferie moderne e degradate si potessero incontrare. Stanic Boulevard è, dunque, la strada immaginaria che unisce idealmente queste due luoghi assai distanti, un non-luogo da cui è possibile solo rinascere. Stanic è, infatti, il nome del quartiere operaio sorto alla periferia della città di Bari negli anni 50', nome mutuato dalla vecchia raffineria intorno alla quale esso si è sviluppato. Luogo di contrasti, cuore proletario di una città complessa, Stanic evoca un gioco di specchi che definisce le radici musicali di questo ensemble, in contrapposizione con Boulevard che, invece, richiama l'eleganza di ben altre “passeggiate”, la Parigi sontuosa dei jazz club d'antan e la poesia della Ville Lumière. Ebbene, dall'incontro di queste due visioni contrapposte, lo scheletro di una vecchia raffineria e la grandeur parigina, Mirko Maria

Matera (piano, electronics, synth, vocoder), Fabio Pignataro (acoustic & electric guitars), Viz Maurogiovanni (bass) e Pierluigi Villani (drums, percussion) danno vita alla loro personalissima visione musicale, giocata sui contrasti accesi e sulle contrapposizioni. In Stanic Boulevard poliritmie, cambi metrici, interplay, suoni acustici ed elettronica si incontrano, e la chitarra elettrica e il pianoforte dialogano con i synth, il vocoder, il basso e la batteria. Nelle dieci tracce, composte da ognuno dei quattro, si fondono libertà espressiva e improvvisazione in studio. Ciascun musicista è autore all'interno dell'album, in cui si incrociano esperienze musicali distinte ma complementari.

Line up

Mirko Maria Matera: piano, electronics, synth, vocoder

Fabio Pignataro: acoustic & electric guitars

Viz Maurogiovanni: bass

Pierluigi Villani: drums, percussion

### **Napo's Friends**

Alessandro Napolitano, musicista professionista da oltre 20 anni ha accumulato nel corso degli anni numerose performances e recording sessions iniziando i primi tour professionali a Roma nel 1990 e collaborando con differenti artisti. Trasferitosi tra Roma e Milano la sua predilezione verso il jazz e altri stili musicali meno commerciali, lo hanno portato a grandi traguardi con collaborazioni di fama internazionali e suonando in giro per il mondo inoltre la sua incredibile abilità tecnica, la sua versatilità lo inseriscono tra i più accreditati batteristi in circolazione. Ha ricevuto nel corso degli anni riconoscimenti dalla Berklee di Boston (vincitore scholarship 2000), Milano drum fest, Matera (1 classificato batteria Ring) e tanti altri. le sue performances , attualmente lo vedono affianco a Locomotive jazz quartett, Paolo Fresu, Eddy Palermo, Fabio Zeppetella, Tiziana Ghiglioni, Franco Cerri, Giovanni Tommaso, Fabio Zeppetella, Rachel Gould, Maurizio Giammarco, Roberto Ottaviano, Tony Scott, Greg Hopkins, Andrea Braido, Lincol Goines, Pablo Paredes, Aurakania quartet, Mark Soskin, Paul Gilbert, Eric Marienthal, Joey De Francesco, Tom Kennedy, Anne Ducros, Jerry Bergonzi, Phil Palombi, Mark Sherman, Dominique Di Piazza e tanti altri... performances che lo portano a suonare in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Romania, Inghilterra, Russia. Ale è inoltre uno dei valori aggiunti alla comunità dei Batteristi in Italia, le sue conoscenze con più grandi batteristi d'oltreoceano hanno dato luogo ad un continuo scambio culturale. Sono tantissimi infatti i Batteristi di grande fama che arrivano in Italia grazie all'amore continuo verso questo strumento.. Personaggi come Virgil Donati, Dave Weckl, Dennis Chambers, Kim Plainfield, Phil Maturano, Horazio Hernandez, Jojo Mayer, Marco Minnemann e tanti altri sono stati in "tour clinics" organizzate da Ale... Come "clinician" è impegnato in differenti Clinic presso varie drum schools italiane, insegnante Accademia della musica e del suono (sede di Montalbano), Accademia dei due Mari

(Taranto), accademia note dissonanti (Salandra).

Alessandro Napolitano e il progetto di condivisione di una passione dedicata alla Musica Jazz. Presenterà il suo ultimo lavoro (THE THREE OF US ediz. ALBORE JAZZ) realizzato in collaborazione con un'etichetta giapponese e grazie al quale si è aggiudicato il 4° posto come miglior disco jazz nel 2017 in Giappone (oltre 70.000 downloads).

*“ Ho, inoltre, pensato, per questa Reunion di musica Jazz di invitare tutti coloro che hanno dato tanto alla terra Jonica con la loro musica dividendo il palco con alcuni storici colleghi di jazz della mia terra. “*

Line up:

Alessandro Napolitano : batteria

Enzo Lanzo : batteria

Marcello Nisi : batteria

Franco Mariella : Ac. Bass

Franco Esposito : El. Bass

Edy Olivieri : Piano

Antonio Nisi : Piano

Antonello Parisi : piano

Roberto Spagnolo : Sax Tenore