



## 10° Edizione Jazz Re:Found – Torino, 29 novembre – 3 dicembre 2017

**Torna a Torino il festival Jazz Re:Found dal 29 novembre al 3 dicembre per la sua decima edizione.**

Il festival avrà un ricco calendario di eventi collaterali che faranno da cornice alla sua programmazione musicale: gli spazi cittadini di Bellissimo Blue Loft e Comodo 64 ospiteranno letture, dj set e panel di approfondimento su diversi temi, tra i quali ti segnalo in particolare due incontri organizzati in collaborazione con JohanneAffricot e GRIOT Magazine, volti ad indagare il concetto di "blackness" e di appartenenza socio-culturale. L'ambizioso progetto, "Sangue Misto", si dividerà in due incontri che porranno l'accento su temi come l'integrazione e la cittadinanza dal punto di vista degli afroitaliani, dei neri italiani o degli italiani con sangue misto, mettendo in luce questioni che meritano, in un momento storico in cui la politica discute dello Ius Soli, particolare attenzione. Anche Soundreef, nuovo partner del festival, curerà dei panel in cui sarà indagato lo stato dell'arte del diritto d'autore e le nuove strade percorribili in tal senso.

Nei giorni del festival si inaugurerà infine un villaggio musicale, politico e urbano: un mall enogastronomico e artigianale, che animerà anche di giorno lo Spazio Q35, in un'ottica aggregativa e di rivalutazione degli spazi periferici che da sempre è la base del Jazz:Re:Found.

Il festival è diventato ormai un punto di riferimento a livello nazionale ed europeo per quanto riguarda la musica, la cultura e l'identità black a tutto tondo, come dimostrano gli eventi collaterali e la line up internazionale che spazia dal nu-jazz di **Cory Henry** (già SnarkyPuppy) accompagnato dai suoi

**The Funk Apostles**

, al funk-jazz di

### **James Senese e i Napoli Centrale**

- che proprio a fine novembre festeggeranno i 50 anni di carriera con un disco live - fino ad arrivare alle contaminazioni proposte dai

### **Casino Royale**

(sul palco del festival con un'esclusiva tutta torinese del loro "

### **CRX**

"), passando ancora attraverso la storia della dance music con

### **Nicky Siano**

, storico resident dj dello Studio 54 di New York.

Info aggiornate su [jazzrefound.it](http://jazzrefound.it).

Pagina Facebook: [www.facebook.com/Jazzrefound](http://www.facebook.com/Jazzrefound)

## **X EDIZIONE JAZZ RE:FOUND**

NEVER HYPE / EVER AHEAD

29 novembre | 3 dicembre 2017 TORINO

[www.jazzrefound.it](http://www.jazzrefound.it)

**BIGLIETTI PER LE SINGOLE GIORNATE DISPONIBILI DA OGGI**

<http://jazzrefound.it/never-hype-ever-ahead/>

Annunciati nuovi nomi: Goldie, Casino Royale, Moses Boyd e Tama Sumo

Aperta la ticketline completa

Dopo aver svelato una già poderosa line-up di spessore internazionale, Jazz:Re:Found, il festival della blackness protagonista a Torino dal 29 novembre al 3 dicembre 2017, continua ad allargare l'inquadratura della sua visione. La line-up annunciata è esplosiva e composta da musicisti internazionali, pionieri, precursori, promesse e realtà affermate. Tra i nomi già annunciati Cory Henry (già Snarky Puppy) accompagnato dai suoi The Funk Apostles, James Senese e Napoli Centrale ed il produttore britannico Roni Size, a cui si aggiungono oggi i nomi di Goldie, Casino Royale, Moses Boyd e Tama Sumo e senza dimenticare le anteprime di prestigio: Azymuth il 20 ottobre e Thundercat il 25 novembre in collaborazione con Linecheck e la Milano Music Week.

I biglietti per le singole giornate sono disponibili da oggi su:

<http://jazzrefound.it/never-hype-everahead/>

A poco più di due mesi dalla decima edizione, e dopo aver svelato una già poderosa line-up di spessore internazionale, JZ:RF continua ad allargare l'inquadratura della sua visione. Per farlo, ha puntato ancora una volta su assoluti protagonisti dei linguaggi musicali contemporanei, in perfetta e naturale continuità con la traiettoria tracciata finora, per focalizzare in modo ancora più nitido il punto d'incontro tra le radici e il futuro delle musiche afroamericane. Una fotografia sempre coerente quella del festival, che da dieci anni celebra un'idea svincolata dalle indicazioni della moda, ma che mai come adesso è condivisa, globale, cool, anche in ambiti finora inesplorati.

Mai come quest'anno JZ:RF è nel posto giusto e al momento giusto: una grande celebrazione

per questo gigantesco movimento artistico in continua evoluzione, che palesa con forza una precisa esigenza della creatività contemporanea. Un linguaggio sempre più comprensibile a ogni latitudine culturale, che JZ:RF racconta da dieci stagioni, e nel quale sempre più artisti e appassionati convergono in modo consapevole e curioso. Su queste coordinate, quattro ulteriori nomi vanno ad ingigantire una line up già sorprendente. Primo tra questi Goldie, membro dell'Ordine dell'Impero Britannico "per i servizi resi alla musica e ai giovani", che arriva a Torino a vent'anni esatti da quel disco, "Timeless", che cambiò per sempre le regole d'ingaggio della club culture internazionale. Anche grazie a lui e alla sua sfacciata coerenza, la drum'n bass ha saputo resistere alla tempesta delle mode ed è tornata più forte di prima, a scompigliare ancora una volta i dancefloor annoiati.

Di lungimiranza, coraggio e rivoluzione: JZ:RF festeggia con l'aggiunta di un'altra esclusiva, un progetto speciale targato Casino Royale. A vent'anni dalla pubblicazione dell'album "CRX", per ricucire le trame futuristiche di quelle produzioni e proiettarle di nuovo in avanti, in quel futuro della musica nostra che compete nel mondo, dove l'unicità melodica tutta italiana scorre liquida nel contesto sonoro contemporaneo. Al pari di altri capolavori internazionali, "CRX" fu il trampolino di lancio per un linguaggio nuovo, che l'Italia avrebbe esplorato solo in seguito. Una visione, anche questa, che avvicina questa band a Roni Size e al suo "New Forms", altro capolavoro ventennale che insieme a quello dei Casino Royale sarà celebrato al JZ:RF.

Molto atteso anche il giovanissimo Moses Boyd, batterista, compositore e produttore londinese, diventato in breve tempo fulcro di molti tra i più validi progetti musicali della City, nella quale oggi il jazz sta vivendo una nuova e inaspettata esplosione creativa. Un fenomeno autentico, spiritualmente connesso al pianeta Sun Ra, alla scansione africana, ai capolavori emotivi di Miles Davis e John Coltrane. Quarto ed ultimo artista annunciato dal festival è Kerstin Egert, in arte Tama Sumo. Qualunque sia il grado di fascinazione rispetto all'arte del djing, non si può prescindere dal suo sguardo sopraffino, dall'eleganza della sua calma olimpica, da quello stile che a partire dagli anni 90 l'ha reso indispensabile per l'evoluzione della cultura underground berlinese della cassa dritta. Quattro nomi naturalmente connessi con la visione di JZ:RF, che si aggiungono ad una line up sorprendente: Thundercat, Azymuth, James Senese & Napoli Centrale, Roni Size, Jameszoo, Chassol, Cory Henry & The Funk Apostles, Motorcity Drum Ensemble, Lefto, Peggy Gou, Technoir, Indian Wells (in collaborazione con Soundreef), Bradley Zero, Nicky Siano, Capofortuna. La decima edizione del JZ:RF è quella che - più di ogni altra - sancisce una presa di coscienza rispetto a una narrazione precisa, narrazione che per questo festival non è mai stato un trend, ma una missione.

Biglietti per le singole giornate disponibili a partire da oggi al link:  
<http://jazzrefound.it/never-hypeever-ahead/>

### **JAZZ RE:FOUND FESTIVAL 2017 | NEVER HYPE EVER AHEAD**

#### **PREVIEW JZ:RF MILANO**

**Venerdì 20 Ottobre | MILANO**

h 21:30 | Santeria Social Club

AZIMUTH

**Sabato 25 Novembre | MILANO**

h 21:30 | Base

THUNDERCAT

In collaborazione con Linecheck e Milano Music Week

**FESTIVAL JZ:RF 29 NOVEMBRE | 03 DICEMBRE 2017**

**TORINO**

**Mercoledì 29 Novembre**

h 21:00 | Spazio Q35

CORY HENRY & THE FUNK APOSTLES

TECHNOIR

**Giovedì 30 Novembre**

h 21:00 | Spazio Q35

JAMES SENESE NAPOLI CENTRALE

BRADLEY ZERO

**Venerdì 1 Dicembre**

h 19:00 | Spazio Q35

GOLDIE

RONY SIZE

JAMESZOO

LEFTO

CAPOFORTUNA

**Sabato 2 Dicembre**

h 19:00 | Spazio Q35

MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE

CASINO ROYALE

CHASSOL

MOSES BOYD

NICKY SIANO

PEGGY GOU

TAMA SUMO

INDIAN WELLS

**Domenica 3 Dicembre**

h 16:00 | Magazzino sul Po

JZ:RF SPECIAL CLOSING

MORE ARTISTS TBA

**PARTNER ISTITUZIONALI:** Città di Torino // Regione Piemonte // Compagnia di San Paolo

//Fondazione CRT // Italian Quality Music Festival

**CONTENT PARTNER:** Noisey // Red Bull Music Academy // Soundreef // SpotifyMEDIA  
**PARTNER:** Zero.eu // DLSSO // Griot // Jazzit // Outsiders // Polpetta Mag // Rhythmpassport//  
SentireAscoltare // Soundwall.it // Tsinoshibar // WuMagazine

## SUL WEB

[www.jazzrefound.it](http://www.jazzrefound.it)  
[www.facebook.com/Jazzrefound](https://www.facebook.com/Jazzrefound)  
[www.instagram.com/jazzrefound](https://www.instagram.com/jazzrefound)

**HASHTAG UFFICIALI:** #jrf2017 - #neverhype - #everahead - #jazzrefound - #jrf10years

## Ufficio Stampa Jazz:Re:Found

Viviana Bianchi - [viviana@jazzrefound.it](mailto:viviana@jazzrefound.it) - +39 342 7802246 - +33 6461153952  
Angela Candreva - [angelacandreva@hotmail.it](mailto:angelacandreva@hotmail.it) - +39 3289214166

## Ufficio Stampa Libellula Music

Annalisa Di Rosa - [press3@libellulamusic.it](mailto:press3@libellulamusic.it) - +39 3479279860  
Marco Notari Giovannone - [marco@libellulamusic.it](mailto:marco@libellulamusic.it) - +39 3472102335

