



La copertina dell'ultimo album di Roger Waters accusata di plagio

La copertina e le illustrazioni di *Is this the life we really want?*, il nuovo album di **Roger Waters**, sarebbero un plagio di alcune opere di

Emilio Isgrò

, artista siciliano famoso per la tecnica di cancellatura del testo.

Lo ha stabilito il Tribunale di Milano, che il 16 giugno, ha emanato un decreto per “impedire la propagazione dell’illecito.”

Il Tribunale di Milano, dunque, ha fermato la commercializzazione nei negozi e online dell'ultimo disco dell'ex Pink Floyd Roger Waters, uscito lo scorso 2 giugno, ipotizzando il plagio dell'artista concettuale

Emilio

Isgrò

nella copertina, nell'involucro, nel libretto illustrativo del vinile, nel cd e nel formato digitale dell'album.

Sarebbe stata usata la 'cancellatura', cifra stilistica di Isgrò.

Udienza di merito il 27 giugno. E la causa italiana può pesare poi anche in tutto il mondo. Album fuori da negozi e piattaforme online.