



IL PIÙ GRANDE HAPPENING DI ROCK PROGRESSIVE IN ITALIA: a Piazzola sul Brenta (PD)

CLOSE TO THE MOON

Concerti, mostre mercato, incontri, esposizioni e proiezioni.

Un festival “diffuso” in un territorio ricco di arte e storia, per un genere tra i più ispirati e creativi del novecento.

ANNUNCIATE LE FORMAZIONI DELLE BAND CHE SUONERANNO DAL VIVO SUL PALCO DI VILLA CONTARINI

PIAZZOLA SUL BRENTA, 8-9 LUGLIO 2016 PER DUE GRANDI GIORNI DI MUSICA E PASSIONE.

ALAN PARSONS LIVE PROJECT - ADRIAN BELEW POWER TRIO - CARAVAN

FAMILY - FOCUS - HAWKWIND - MARTIN BARRE - PROCOL HARUM

RICK WAKEMAN - SOFT MACHINE & KEITH TIPPET

Confermate le line up delle band che si esibiranno sul palco dell'happening rock progressive più atteso della stagione. In cartellone i nomi più noti della scena progressive e alcuni artisti che tornano dopo molti anni nel nostro paese: gemme assolute e reunion speciali, che rendono la kermesse di Piazzola sul Brenta, un itinerario speciale fuori dalle rotte ordinarie.

L'**8 LUGLIO** si avvicenderanno sullo stesso palco: **Alan Parsons**, storico ingegnere del suono, negli studi di Abbey Road a Londra con Beatles e Pink Floyd, e fondatore del suo Project che porta qui nella sua versione *an Parsons Live Project*; Al

Adrian Belew

, storico componente dei King Crimson, con militanze di rango accanto a Frank Zappa, David Bowie e Porcupine Tree, in una delle sue rare apparizioni in Italia con suo trio;

Pye Hasting

, fondatore dei

Caravan

che insieme alla sua band porterà sul palco di Piazzola le storiche atmosfere della scena di Canterbury; dall'Olanda, con le note rock del suo flauto,

Thijs Van Leer

condurrà i suoi

Focus

,
insieme allo storico compagno di band, il batterista

Van Der Linden

, nel gruppo dagli anni 70. Infine, una vera chicca:

Dave Brock

insieme ai leggendari

Hawkwind

,
anello di congiunzione tra la cultura hippie e dello space rock e fondati nel 1969 insieme a Lemmy Kilmister, leader dei Motorhead, scomparso di recente. Caratterizzati da live con incessanti vortici di suoni, luci e coreografie oniriche, gli Hawkwind tornano in Italia dopo una lunghissima assenza.

Il **9 LUGLIO** sarà la volta di: **Gary Brooker** e i suoi **Procol Harum**, uno dei primissimi gruppi progressive inglesi, che raggiunse immediatamente la vetta delle classifiche con la celeberrima "A Whiter Shade of Pale", tradotta in italiano, come molti loro testi, in questo caso da Mogol nella cover "Senza luce", e che dopo qualche anno di assenza tornano in Italia; di nuovo in Veneto,

Rick Wakeman,

tastierista degli Yes fin dai primi anni '70, collaboratore di Black Sabbath, David Bowie ed Elton John; un gradito ritorno anche quello di

Martin Barre

, storico membro dei Jethro Tull che dopo qualche anno torna davanti ad un pubblico che lo segue dagli anni 70 con la sua nuova band;

John Marshall

,
Roy Babbington

,
John Etheridge

,
Theo Travis

ovvero i

Soft Machine Legacy

, un combo di musicisti straordinari, la prima originale ondata di sperimentazione della psichedelia a Londra, che vanta collaborazioni con nomi storici come Robert Fripp, King Crimson e nuovi classici come Steve Wilson. Con i Soft Machine, porterà un tocco di jazz e improvvisazione,

Keith Tippett

, compositore e pianista, collaboratore dei primi album dei King Crimson e animatore di esperimenti musicali con grandi ensemble. Ciliegina sulla torta già ricca della giornata di chiusura del festival è la reunion dei

Family

con la presenza di

Robert Chapman

e

John Palmer,

uno dei primissimi gruppi della scena progressive inglese, dallo stile variopinto che unisce forti influenze acid-folk con jazz, blues e ritmi esotici.

Si tratta, per quasi tutte, di **date uniche italiane.**

I protagonisti del primo rock progressive internazionale su un unico palco allestito nello splendido **Anfiteatro Camerini**, dotato di **posti a sedere** e circondati dallo splendido porticato prospiciente Villa Contarini a Piazzola. Gioiello dell'architettura palladiana e testimone già in passato del rilancio del territorio e della sua importante economia agricola e industriale, questo luogo è oggi divenuto piattaforma internazionale di valorizzazione culturale e musicale. In questo contesto, **il festival si articolerà in altri spazi della città**

,
con attività parallele ed eventi collaterali

. Un festival "diffuso" che comprenderà **concerti, mostra mercato del vinile, incontri, mostre e proiezioni.**

Due grandi giorni di musica e passione, con i protagonisti grandi e piccoli di un genere musicale tra i più ispirati e creativi degli ultimi 50 anni, in un territorio ricco di arte e storia. Un evento che, come la luna, speriamo faccia muovere le maree e le anime di generazioni.

Media Partner: **RADIO CAPITAL, CLASSIC ROCK e PROG ITALIA.**

"A Piazzola, per la prima volta in maniera così consapevole e ispirata, il prog si esibisce, si racconta e incontra i suoi fan. In orbita."

#CloseToTheMoon"

“CLOSE TO THE MOON” @ PIAZZOLA SUL BRENTA (PADOVA), 8 e 9 LUGLIO 2016

LINE UP: Alan Parsons Live Project, Adrian Belew Power Trio, Caravan, Family, Focus, Hawkwind, Martin Barre, Procol Harum, Rick Wakeman, Soft Machine & Keith Tippett

INFO: www.zedlive.com Tel 049-864488
/ www.bpmconcerti.com Tel 0434-29001
/ www.musicalbox2-0promotion.it
📄 **Pagina Facebook:** [Close to the moon](#)

PREVENDITE:

Ticketone: <http://goo.gl/Xlp0Hq>
📄 **Fast Tickets:** <http://goo.gl/bcykP3>

BIGLIETTI (posti a sedere):

Giornaliero - Tribuna frontale non numerata € 52,00 / Platea numerata € 69,00

Abbonamento per i due giorni 📄 Tribuna frontale non numerata € 92,00

/ [] Platea numerata [] € 115,00 [] Poltronissima VIP Numerata [] € 196,00

APERTURA PORTE: ore 17.00

Comunicazione CLOSE TO THE MOON:

“Daniele Mignardi Promopressagency”

info@danielemignardi.it

www.danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency

Twitter: @DanieleMignardi