



## Nuovi eventi per i Cherry Five

---

Sono almeno tre gli eventi che girano attorno all'album "Il Pozzo dei Giganti", dei riformati **Cherry Five**, gruppo pre-**Goblin** di metà anni '70:

- il **7 febbraio**: showcase presso il **Music Day** - Fiera del disco di Roma, stand **Black Widow Records** (Via Mantegna 130, Roma);

- il **27 febbraio**: showcase presso il negozio di dischi **Pink Moon Records** (via Pacinotti 5, Roma);

- il **13 marzo**: concerto presso l'Aula Magna dell'**Istituto Matteucci** (Via delle Vigne Nuove 262, Roma - ore 17:30).

Recentemente riunitisi, sfoggiano una formazione comprendente i due fondatori **Tony Tartarini** (voce) e **Carlo Bordini** (batteria e percussioni) più **Gianluca De Rossi** (già tastierista dei Taproban), il chitarrista **Ludovico Piccinini** (Prophilax) e il contrabbassista jazz **Pino Sallusti**

(noto per aver dato vita al gruppo che porta il suo nome e per la sua militanza nel Quartet di Pasquale Innarella).

[Qui la nostra recensione](#) , dell'album elevato a "**DISCO DEL MESE**" da Artists and Bands nel Dicembre scorso.



Ritrovatisi dopo quarant'anni grazie alla **Black Widow Records**, Bordini e Tartarini hanno registrato un nuovo album che ha già stupito fans e critica.

Ogni episodio ha una propria fisionomia musicale: il Pozzo dei Giganti rende omaggio alle suites prog dei 70s, su tutte "Tarkus" di **Emerson, Lake e Palmer**; Manfredi è caratterizzato da una matrice ispirata ai **Gentle Giant** ;

"Dentro la Cerchia Antica", infine, propone uno stile progressivo-medievaleggiante caratteristico degli anni Settanta, molto vicino allo stile della prima

**Premiata Forneria Marconi**

Sotto il profilo concettuale, il brano che dà il titolo all'album si ispira al XXXI canto dell'Inferno ed è seguito da altri episodi tratti dalla Divina Commedia: "Manfredi" (Purgatorio) e "Dentro la Cerchia antica" (Paradiso).

I testi di Tony Tartarini parlano dei Giganti puniti per la loro superbia, condannati per tutta l'eternità a rimpiangere il sole e il vigore di un tempo; del principe Manfredi, che affronta il suo destino di morte in battaglia e, dopo la morte, si riscopre un padre affettuoso affidando a Dante una lettera per sua figlia ancora viva; della Firenze attorniata dalle antiche mura e non ancora sconvolta dalla guerra civile.

la band:

**Tony Tartarini:** voce

**Carlo Bordini:** batteria e percussioni

**Pino Sallusti:** basso elettrico ed acustico

**Ludovico Piccinini:** chitarre

**Gianluca De Rossi:** Hammond C3, Mellotron M400, Honer Clavinet D6, Fender Rhodes MK II, Yamaha CP 330, Roland JX8P

TRACK LIST:

- 1) IL POZZO DEI GIGANTI (Inferno XXXI) 24:53
- 2) MANFREDI (Purgatorio III) 16:51
- 3) DENTRO LA CERCHIA ANTICA (Paradiso XVI) 8:49
  - a) La Forza del Guerriero
  - b) Il Tempo del Destino
  - c) Terra Rossa
  - d) Un Mondo tra Noi Due

Qui maggiori info sulla recente discografia della band: <http://www.blackwidow.it/idx-readmore.php?id=309>

Cover Painting by DANIELA VENTRONE ("Sedotti dalla Superbia", oil on canvas, 50 x 100, 2015) - [www.danielaventrone.com](http://www.danielaventrone.com)