Dopo la magia del pianoforte e le atmosfere oniriche regalate dall'incredibile performance offerta dal concerto del duo composto Ryuichi Sakamoto e Alva Noto, lo scorso al teatro Marrucino di Chieti, torna in Abruzzo, ad oltre vent'anni di distanza David Sylvian, musicista eccelso che con i suoi Japan, alla fine degli anni Settanta, diede il via al movimento New Romantic con il duro compito di proseguire il discorso di innovazione / rivoluzione sonora iniziato con il punk che si opponeva fermamente alla disco music.

Successivamente, se si esclude una breve reunion con i suoi ex compagni celata sotto il nome Rain Tree Crow, il cantante e compositore si focalizza su una carriera solista durante il quale sperimenta traiettorie sonore che incontrano il jazz, la musica colta e l'ambient senza trascurare la componente più pop. Il gusto per la ricerca lo ha portato a confrontarsi anche con artisti del calibro di Robert Fripp, Ryuichi Sakamoto, Holger Czukay
,
Mark Isham, Jon Hassell, David Torn, Blonde Redhead, e molti altri. In occasione dell'evento pescarese Sylvian sarà affiancato da Stephen Mathieu, musicista eclettico ed in passato anche insegnante di Arte e Teoria Digitale all'Università di Arte e Design HBKSaar di Saarbrücken, con il quale ha anche pubblicato l'album "Wandermüde" e da Christian Fennesz, mago dell'elettronica ed in passato collaboratore di Jim O'Rourke (Sonic Youth) e Mike Patton (Faith No More, Mr. Bungle, Fantômas, Tomahawk e Peeping Tom). Un progetto esclusivo ed avventuroso, un viaggio sonoro di incredibile profondità nella cornice del Teatro Massimo di Pescara che mai, prima d'ora, si era spinto verso tali confini. Inutile sottolineare che si tratta del classico appuntamento dell'anno...ovviamente targato HUMANI, label cult della scena musicale abruzzese e che, tra le tante ambizioni, vanta anche l'abbattimento dei "campanilismi" che da sempre insistono nell'Area Metropolitana (Chieti-Pescara) "perchè - come sottolinea Gianmarco Pescara, amministratore di Rea.Pro.Gi. Srl - l'arte è un linguaggio universale che deve unire e non dividere". L'evento è
organizzato con il Patrocinio della Regione Abruzzo, Provincia di Pescara e Comune di Pescara mentre i media partner dell'evento sono il quotidiano online Abruzzo Independent e "Gli Scontati, I Conosciuti", una fan page creata da Roberto Giuliani e Lucio Di Francesco con oltre 27.000 iscritti.

Acquisto tagliandi online:
http://www.ciaotickets.com/node/3934?mini=calendar%2F3934%2F2013-09

THE KILOWATT HOUR

Stephan Mathieu – David Sylvian – Christian Fennesz

20 settembre 2013

ore 21:00

Teatro Massimo

Via Caduta del Forte, 15

Pescara

TIPOLOGIA POSTI:

POLTRONE

Poltrone I Settore da fila A a fila I € 70.00

Poltrone II Settore da fila J a fila U € 60.00

Poltrone III Settore da fila V a fila W1 € 50.00

PALCHI

Da P1 a P30 € 35.00

GALLERIA

Da fila 01 a fila 08 € 30.00

Da fila 09 a fila 11 € 20.00

Per informazioni, prenotazioni e prevendite i numeri da contattare sono:

339/8849631 - 392/9011934 - 335/7752562 – 347/5844890

Ufficio Stampa: Independent Identity di Marco Manzo - Marco Vittoria
Email: press@humani.eu

Contatti:
info@humani.eu
www.humani.eu
www.facebook.com/humani.eu
www.twitter.com/humanifestival
www.youtube.com/humanifestival