



14 novembre 2012 - Milano – Magazzini Generali

Via Pietrasanta, 14

Biglietti: 20 euro +d.p.

Ore: 20,30

Prevendite disponibili su: www.vivaticket.it, www.maiticket.it e www.ticketone.it

L'eclettico e geniale polistrumentista di Chicago arriva in Italia per un' unica data a Milano per presentare il suo ultimo bellissimo lavoro "Break it yourself" uscito a marzo per Bella Union/Cooperative Music e accolto dalla critica come uno degli album più riusciti e interessanti dell'anno.

Break it yourself è stato registrato in un granaio appena fuori Chicago (ristrutturato dal violinista americano qualche anno fa) con il supporto di un registratore ad otto tracce e con l'ausilio di tre musicisti come **Jeremy Ylvisaker (chitarra, tastiere), Mike Lewis (basso) e Martin Dosh (batteria).**

I quattordici brani che compongono l'album sono incentrati principalmente sui sentimenti e le emozioni, anche se non mancano episodi dedicati alla natura come "Desperation breeds..." in cui si narra l'estinzione delle api e le conseguenze sulla nostra specie.

Musicalmente il disco resta nei territori del precedente album, con in primo piano il violino e la voce di Bird, su sonorità che spaziano tra indie-folk malinconico, echi di atmosfere irlandesi e caraibiche e riferimenti a maestri come Paul Simon e Beck. Bellissimo il duetto con St.Vincent nel brano "Lusitania".

Andrew Bird ha esordito nel 1996 con il suo primo album solista **Music of Hair** e da allora ha pubblicato una decina di album, collaborando con artisti del calibro di **Jeff Tweedy, Glenn Kotche, Ani Di Franco, Rufus Wainwright e Bonnie "Prince" Billy**, dando vita ad uno stile raffinato e originale ed affermandosi come uno dei talenti più geniali della scena indipendente americana degli ultimi 20 anni.

Nel 2009 aveva visto la luce **Noble Beast**, seguito del grande successo di **Armchair**

Apocrypha

album che aveva venduto più di 100 mila copie in Usa e che aveva segnato la definitiva affermazione dell'autore anche presso un pubblico più ampio grazie ad una serie di memorabili partecipazioni agli show televisivi più influenti d'America.

Noble Beast è stato pubblicato per l'etichetta Fat Possum ed è stato prodotto dallo stesso Bird.

Se *Noble Beast* aveva segnato il ritorno alle vecchie atmosfere folk-pop di *Andrew Bird & the Mysterious Production of Eggs*

, abbandonando le variazioni elettroniche che avevano caratterizzato il precedente album *Armchair Apocrypha*

, senza tuttavia dimenticare il gusto eclettico e originale che avvolge i suoi lavori, il nuovo album *Break it Yourself* ci offre un Bird ancora più diretto e emotivo da cui è impossibile non farsi trascinare.

READ MORE:

www.andrewbird.net/

Prevendite Milano:

www.ticketone.it call center 892 101 a breve

www.vivaticket.it call center 899.666.805

www.maiticket.it

Informazioni al Pubblico: ☐

www.dnaconcerti.com ☐ – info@dnaconcerti.com

Informazioni alla Stampa: ☐

Annachiara - annachiara@dnaconcerti.com - ☐ +393200788497