Mike Watt, storica figura dell'underground americano e bassista dei **The Stooges** dal 2003 (quando fu chiamato a sostituire
Dave Alexander
), ha dichiarato all'edizione USA di
Rolling Stone
che la band ha iniziato a scrivere delle nuove canzoni per dare un seguito a
The Weirness
, uscito nel 2003.
"Qualche mese fa James (Williamson, ndr) mi ha fatto suonare il basso su nove provini che ha poi dato a Iggy. E so che Iggy sta scrivendo dei testi da cantarci sopra"
, ha dichiarato Watt.

"Quindi sì, abbiamo del materiale nuovo. E so che a novembre James mi ha detto di tenermi libero perché ha delle altre cose da farmi fare. Questo è tutto: non ho la minima idea se il programma sia quello di pubblicare un nuovo album o altro. L'unica cosa che so è che quello che abbiamo per le mani è molto interessante". Riguardo all'a direzione stilistica che le canzoni stanno prendendo. Watt è stato molto chiaro:
"Sicuramente il nuovo materiale è stato influenzato molto dallo stile di James, e suona molto più vicino a 'Raw power' che a 'Fun house' (durante le session del quale la chitarra fu affidata a Asheton, che passo poi al basso per 'Raw power' dopo la scomparsa di Alexander e l'ingresso in formazione dello stesso Williamson, ndr): le cose che ho sentito e sulle quali ho suonato sono ottime, e sono molto curioso di sapere cosa Iggy ci abbia tirato fuori. Per il resto, davvero, non so nulla: non ho idea se il tutto possa finire su un disco, non ho notizia di programmi al proposito. In ogni caso, almeno avremo qualche canzone nuova da suonare dal vivo...".

Iggy e The Stooges saranno per un'unica data italiana, il prossimo 27 settembre a Firenze in Piazza Della Repubblica per un concerto gratuito.