



In data odierna, Giovedì 26 luglio, si è svolta a Roma presso il Museo della SIAE la presentazione della nuova edizione del **Mei Supersound**, il festival nazionale per le band e gli artisti emergenti e festival della Rete dei Festival, la più importante vetrina della musica dal vivo emergente italiana, che si terrà a Faenza dal 28 al 30 settembre.

Ecco i live:

Venerdì 28 settembre

In occasione dell' Anteprema del festival si svolgerà il concerto dei **Nobraino presso il locale Tek di Faenza, sarà preceduto dall'esibizione dei finalisti del Superstage**

Sabato 29 settembre

Checco Zalone verrà premiato presso il Teatro Masini per la tipologia di distribuzione scelta per il suo singolo: ha deciso di affidarne la vendita al distributore indipendente

Zimbalam

, dimostrando così che esiste una seria alternativa allo status quo dell'industria discografica, sarà presente

Ivano Marescotti

Sempre in Teatro si terranno le premiazioni della **Indie Music Like** e della **Rete dei Festival**: **Cristina Donà** riceverà il Premio della Rete dei Festival e per *l'occasione terrà un breve concerto in forma acustica.*

Zibba riceverà il **Premio IML per l'artista n.1 fra gli artisti più presenti in 5 anni in classifica.** Verrà assegnata anche la **Targa Giovani, riconoscimento per i giovani emergenti più talentuosi dell'anno.**

Infine si potranno ascoltare i talentuosi musicisti di MTV New Generation.

La **Notte Bianca** del Mei sarà dedicata alla raccolta fondi per i terremotati emiliani: in Piazza del Popolo ci sarà **Piotta** con il progetto musicale "**Ancora in Piedi**", il brano degli [I.P](#)

[.E.R. \(Indipendenti Per Emilia Romagna e Lombardia\) a supporto di](#)

tutte le aree colpite dal sisma lo scorso giugno; successivamente si terrà il concerto di **Paolo Belli e la sua Big Band**

, che porterà sul palco anche il suo ultimo lavoro "Com'è Com'è (noi cantiamo ancora)" brano inciso con 5 ragazzi incontrati nelle tendopoli dell'Emilia e presentato in anteprima al "Concerto per l'Emilia" il 25 giugno allo Stadio Dall'Ara di Bologna, sul palco saranno presenti anche tanti altri ospiti.

Domenica 30 settembre

A partire dalle 14.30 si terrà un focus, in collaborazione con SOS Donna, sulla nuova ondata di rock femminile nella nuova scena musicale indipendente. Un incontro e un approfondimento condotti dalla giornalista Maria Cristina Zoppa e dalla scrittrice Martina Liverani, intervverrà Jessica Dainese l'autrice de "Le Ragazze del Rock"

All'incontro dal titolo "L'onda rosa nel rock indipendente" **parteciperanno: Angelica Lubian, Carlot-ta, Carolina Da Siena, Charleston, Chiara Ragnini, Eva Poles, Evy, Fanny, Frida Neri, Giò Gardelli, Giulia Guendalini, Ilenia Volpe, Iotatola, Jessica Dainese, Liana Marino, Lisa Manara, Monica P, Sara Piolanti, Silvia Parma, Valentina Amandolese e tante altre;** seguirà dallo ore 16.30 l'esibizione delle artiste al MIC – Museo Internazionale delle Ceramiche

Chiusura con le musiche multietniche realizzate in Italia: a partire dalle 17.00 si terrà al Mei Supersound di Faenza un incontro curato da Francesco Fiore della Med Free Orkestra sull'importanza sia dal punto di vista musicale che sociale delle orchestre e bande multietniche del nostro Paese. Verranno discusse le opportunità e le problematiche di gestione di ensemble così corpose dal punto di vista numerico, si parlerà dell'integrazione e della ricchezza che deriva dalla multiculturalità nonché della diversità come segno distintivo, dell'impegno sociale e della ricchezza di suoni che deriva da tale mix musicale e culturale. Parteciperanno al convegno l'Orchestra di Piazza Vittorio, la Banda Adriatica, la Banda di Piazza Caricamento, la Brigata Internazionale di Daniele Sepe, l'Orchestra Multietnica di Arezzo, l'Orchestra di Porta Palazzo, l'Orchestra Terrestre, l'Orchestra Multietnica Furasté e l'Orchestra Multietnica Mediterranea.

Supersound 2012

Il Mei è al lavoro per la nuova edizione di **Supersound** dedicato ai festival musicali per emergenti, insieme alla Rete dei Festival, che si terrà a Faenza nell'ultimo fine settimana di settembre (dal 28 al 30 settembre) con i nuovi live, il mondo del web e della formazione, i premi e riconoscimenti per i giovani talenti legati alla Rete dei Festival e all'Indie Music Like. Ricordiamo che l'anno scorso al primo Supersound ci furono oltre 200 band dal vivo, 150 festival per emergenti, 100 giornalisti accreditati, 150 stand, 100 web radio e tv, 30 incontri e convegni, Campus Mei con oltre 100 ascolti, un Laboratorio per la Formazione all'Autoproduzione e una Notte Bianca con oltre 30 eventi live in contemporanea oltre a importanti media partnership nazionali.

Di seguito il programma dei convegni:

SABATO 29 SETTEMBRE:

ore 14.30: Inaugurazione Ufficiale Mei Supersound con C.Re.S.Co e Premi ai Festival Storici del Rock e della Musica Italiana e interventi sul tema degli Eco-festival, coordina Giordano Sangiorgi, patron del MEI

ore 16.30: Forum sul tema degli spazi per i giovani emergenti sulla scena musicale italiana a cura di Mario De Luigi, direttore di Musica & Dischi. Focus sul rapporto tra strumenti musicali e giovani a cura di Claudio Formisano, presidente di Dismamusica

ore 18.00: Incontro e focus sui 50 anni di musica indipendente a cura di Enrico Deregibus

Sabato sera: In diretta Radio Indie Music Like a cura di Protosound con oltre 200 radio e web radio; i premi e i numerosi live della **Notte Bianca** del Mei e in Diretta su un Circuito di Web Tv

DOMENICA 30 SETTEMBRE:

ore 14.30: convegno sull'onda rosa nel rock indipendente.

ore 15.30: Convegno sui nuovi media digitali, web radio e web tv,

ore 17.00: Incontro sulle bande multietniche curato da Francesco Fiore

ore 18.00: Talk Show finale sul Futuro dei Giovani e della Cultura in Italia a cura di Claudio Caprara

Programma del "MusicLab" ,corso nazionale di musica e internet:

Sabato 29 settembre: Ore 09:00 – 13:00: Giordano Sangiorgi sul Mercato Musicale attuale; Max Monti come si produce oggi complessivamente un nuovo artista e una nuova band; Come si produce un artista : Lorenzo Montanà ; Visibilità sul web e sui social network comunicazione e marketing : Luca "Red" Esposito – (Inclub Italia)

Ore 15:00 – 19:00: Lezione sulle dinamiche dei social, media e promozione web con Luca Marini (Amo la Musica)

; Promoradio, come si promuove in radio e web radio: con Fabio Gallo de L'Altoparlante; Roberto De Luca e Roberto Sburlati (Libellula Music): Booking; Workshop Note Legali. "Lavorare in regola sui diritti : Siae, Scf, Nuovo Imaie e Enpals". Relatore: Andrea Marco Ricci (Note Legali)

Sera: sul palco show case de Le Maschere di Clara: come si costruisce una rock band

Domenica 30 settembre: Ore 09:00 – 13:00; Come si compone un brano: Ilenia Volpe e Simona Cazzari; Come si registra in studio: Gianluca Lo Presti; Come si distribuisce nei canali indipendenti editoriali: Massimo Roccaforte di Nda di Rimini; Distribuzione Digitale e Self Promotion, con Fabrizio Galassi di Zimbalam; Self-publishing e Self-Promotion, con Mauro Sandrini; Come si realizza un ufficio stampa: Enrico Deregibus; Come si realizza un videoclip, con Vincenzo D'Arpe di Freiem Film

Sempre nelle giornate del 29 e 30 settembre, presso la galleria della Molinella nel centro storico di Faenza, si terrà il Campus Mei, **opportunità per tutte le band del territorio di portare la loro demo e farla ascoltare e valutare da alcuni dei più importanti operatori della scena indipendente italiana.**

Per vedere il programma completo, gli espositori, le band che suoneranno e tanto altro ancora visita i siti: www.audiocoop.it e www.meiweb.it

Checco Zalone riceverà un premio speciale in occasione del MEI SuperSound 2012.

Sara' consegnato il 29 settembre al Teatro Masini di Faenza

Lo scorso 28 Maggio è avvenuta una piccola rivoluzione digitale, Checco Zalone, l'uomo dei record e re del box office cinematografico, ha deciso di affidare la vendita del suo singolo,

parodistico e divertente, al distributore indipendente Zimbalam, dimostrando così che esiste una seria alternativa allo status quo dell'industria discografica.

Si conferma ancora di più che essere indipendenti non significa semplicemente appartenere a un genere, è qualcosa di più importante: è un atteggiamento che ti permette di gestire in maniera completamente autonoma la propria musica, senza vincoli contrattuali che possano limitare l'espressione artistica, pur continuando a stimolare il mercato discografico.

Grazie a Zimbalam, Luca Medici, in arte Checco Zalone, ha potuto mettere in vendita il brano, dal titolo demenziale "La Cacada", 48 ore dopo aver concluso le registrazioni; con un ritorno delle royalties del 90%, il prezzo di vendita è stato fissato a 0.69 Euro, l'unico singolo nella top10 di iTunes sotto i 70 centesimi.

"Il MEI vuole premiare principalmente l'atteggiamento di un'artista di grande notorietà e popolarità come Luca Medici, del suo produttore Giuseppe Saponari e di tutta l'Officina Musicale di stanza in Puglia per aver scelto una produzione e distribuzione indipendente, legata alla valorizzazione degli artisti e delle band emergenti da sempre legata al circuito del MEI" dichiara Giordano Sangiorgi "In questa maniera rinnova e rende pubblico il concetto di un nuovo modo di fare mercato, un concetto che gli altri suoi colleghi altrettanto noti e popolari non potranno che iniziare a seguire. E' il segno che l'esperienza maturata in questi vent'anni dal circuito di distribuzione indipendente italiano comincia a dare i suoi frutti anche per i grandi artisti popolari del Made in Italy".

"Siamo felicissimi di esser stati scelti da un artista come Luca Medici" ha confermato Luca Stante, AD di Zimbalam Italia "Il mondo digitale ha bisogno di sfide e di persone che conoscono e credono nei nuovi strumenti. Questo può aiutare a far crescere tutta l'industria, non solo quella degli MP3".

Per tali motivi al Mei SuperSound di Faenza, visti gli straordinari risultati raggiunti, sarà assegnato il **Premio Speciale MEI Zimbalam a Checco Zalone**.

La cerimonia di premiazione si terrà il 29 settembre 2012 presso il Teatro Masini di Faenza in occasione della seconda edizione del Mei SuperSound - a Faenza dal 28 al 30 settembre -, il primo grande punto di riferimento della nuova scena musicale italiana

emergente che raduna oltre 150 festival musicali per emergenti con le band vincitrici aderenti alla Rete dei Festival e che l'anno scorso ottenne un grande successo con oltre 20 mila presenze, oltre 200 band dal vivo, 150 stand, 150 festival, 30 convegni, focus e presentazioni. Tre giorni dove saranno trattati anche i temi di formazione, autoproduzione e verranno istituiti dei gruppi di ascolto a Music Lab e Campus Mei. In tale occasione Checco Zalone incontrerà musicisti e studenti.

SuperSound '11 ha fatto sold out a tutti gli eventi lanciando dei premi per il mondo giovanile del live, dei festival e del mondo web assegnati ai nuovi artisti emergenti.

***Zimbalam** è l'aggregatore digitale nato con lo scopo di distribuire a livello mondiale la musica di artisti senza contratto discografico. Basato sul concetto di trasparenza, semplicità ed efficienza, Zimbalam permette all'artista di mantenere tutti i diritti sulle sue opere e di ricevere il 90% delle royalties senza nessuna spesa fissa annuale o spesa fissa nascosta.*

Come talent scout Zimbalam promuove la musica indipendente mediante partnership con media, festival, online stores e tutti gli operatori del settore che possono contribuire alla visibilità ed alla carriera dei musicisti.

ECCO I PRIMI PREMI DEL MEI SUPERSOUND 2012: DENTE E ZIBBA I PIU' VOTATI NELLA INDIE MUSIC LIKE, LA CLASSIFICA DEGLI INDIPENDENTI DEL MEI – AUCAN, CRISTINA DONA' E DEMODE' LE MIGLIORI REALTA' DAL VIVO – SEI I FESTEIVAL STORICI CHE SARANNO PREMIATI: DA ROCK TARGATO ITALIA DI MILANO A ROCK CONTEST DI FIRENZE, DA AREZZO WAVE A MUSICULTURA DI MACERATA, DA TAVAGNASCO ROCK AL PREMIO TENCO DI SANREMO. SARANNO PREMIATI SABATO 29 SETTEMBRE A FAENZA

Sabato 29 settembre al Teatro Masini durante la Notte Bianca del Mei in occasione della nuova edizione di Mei Supersound, il festival della Rete dei Festival per emergenti, si terranno le premiazioni della **Indie Music Like** e della **Rete dei Festival**. Saranno premiati gli artisti

indipendenti ed emergenti più diffusi in radio e sul web e gli artisti più apprezzati del mondo della musica live. In giuria, i promotori della Indie Music Like, di numerosi siti e i direttori artistici dei festival della Rete dei Festival e di Arci Real.

Premio IML Premio IML per l'artista n.1 in classifica fra gli artisti dell'ultima stagione 2011/12: Dente

Premio IML per l'artista n.1 fra gli artisti più presenti in 5 anni in classifica: Zibba

Ecco le due classifiche complete: **IML: i primi 10 dei 5 anni della Indie Music Like dal 2008 ad oggi**

1. Zibba , 2. Piotta , 3. Dente , 4. Teatro degli Orrori , 5. Calibro 35 , 6. Il Genio , 7. Paolo Belli , 8. Bobby Soul , 9. Paolo Benvegnù e 10. Le Luci della Centrale Elettrica

IML: nell'ordine i 10 artisti più presenti nella ultima stagione della IML in ordine di classifica
1. Dente, 2. Nobraino, 3. 99 Posse, 4. Dellerà, 5. Afterhours, 6. Teatro degli Orrori, 7. Zibba, 8. Erica Mou, 9. Zen Circus e 10. A Toys Orchestra

Premio RDF

Ogni settimana i Direttori Artistici del Circuito della Rete dei Festival e dei Circoli Arci del circuito Arci Real di musica dal vivo ci hanno segnalato i migliori artisti, band dal vivo e club italiani secondo questo ordine:

Miglior realtà live, Migliore cantante live e Miglior club live.

In base alle segnalazioni ricevute, questi saranno i tre premi della RDF che verranno assegnati:

MIGLIORI REALTA' LIVE: AUCAN, MIGLIOR CANTANTE LIVE: CRISTINA DONA' e MIGLIOR CLUB LIVE:

DEMODE' CLUB (Bari)

Ecco la classifica completa:

MIGLIORI REALTA' LIVE EMERGENTE: 1_AUCAN, 2_PAOLO BENVENIGNO' e 3_FARABRUTTO

MIGLIOR CANTANTE LIVE: 1_CRISTINA DONA' , 2_GINEVRA DI MARCO e 3_ERICA MOU

MIGLIOR CLUB LIVE: 1_DEMODE'CLUB (Bari), 2_URBAN CLUB (Perugia) e 3_HIROSHIMA MON AMOUR (Torino)

Un **premio speciale della Rete dei Festival** andrà a *Rock Targato Italia di Milano, Tavarock di Tavagnasco*

,
Rock Contest di Firenze

,
Premio Tenco di Sanremo

,
Arezzo Wave di Arezzo

e
Musicultura di Macerata

come Festival italiani piu'longevi per aver contribuito in oltre vent'anni all'innovazione della musica nel nostro paese..

Il Mei presenta

Targa Giovani Supersound 2012

Torna anche quest'anno la Targa Giovani MEI, che nelle scorse tre edizioni ha scovato e premiato giovani talenti della scena indipendente italiana come Colapesce, Distanti, Erica Mou, I Cani, Be Forest, Carlot-ta, Heike Has The Giggles, Simona Gretchen e l'etichetta indipendente 42 Records, tra gli altri.

Ormai appuntamento immancabile all'interno della rassegna **Supersound** organizzata dal Mei, la **Targa Giovani** è il premio dedicato ai talenti under 25 del nostro stivale, per poter dare il giusto spazio ed una vetrina prestigiosa ai migliori giovani esponenti della musica italiana.

Selezionati da una giuria di altrettanto giovani critici ed esperti musicali, coordinata dal giornalista e blogger Luca Minutolo, le band saranno premiate durante una serata che il Mei dedicherà alle band e solisti che hanno caratterizzato quest'anno di crisi imperante, che non ha minato le idee e la voglia di fare dei piccoli talenti musicali del nostro stivale.

Perché l'Italia, a discapito delle apparenze, è un paese per giovani.

Ecco i vincitori ufficiali:

- Miglior Gruppo: Foxhound
- Miglior Solista: Maria Antonietta
- Miglior Disco: Lo stato sociale - Turisti della democrazia
- Miglior Live: M+A
- Miglior Testo: L'Amo - Non è semplice slacciare un reggiseno non soltanto perché non è semplice slacciare un reggiseno
- Miglior Etichetta: Stop! Records

Contatti:

Giordano Sangiorgi _ Mei Supersound

giordano.sangiorgi@audiocoop.it

Cell. 349.4461825

Responsabile Giuria Targa Giovani Mei Supersound:

Luca Minutolo

E-mail: luca.minutolo@gmail.com

Facebook: [www.facebook.com/people/ Luca - Minutolo /1157918451](http://www.facebook.com/people/Luca_-_Minutolo_/1157918451)

Cellulare: 3285816471

Al Mei Supersound domenica 30 settembre l'Onda Rosa del Rock Indipendente
30 settembre si terra' al Mei Supersound di Faenza un focus sulla nuova ondata di rock femminile nella nuova scena musicale indipendente. Un incontro e un approfondimento con una conclusione musicale condotti dalla giornalista Maria Cristina Zoppa e dalla scrittrice Martina Liverani.

All'incontro intitolato "Se non ora quando: l'onda rosa nel rock indipendente"
parteciperanno ad oggi Angelica Lubian, Carolina Da Siena, Charleston, Chiara Ragnini, Eva Poles, Frida Neri, Giulia Guendalini, Ilenia Volpe, Iotatola, Liana Marino, Valentina Amandolese e tante altre che si stanno aggiungendo in questi giorni; conducono l'incontro Maria Cristina Zoppa (giornalista musicale per Web Radio Rai) e Martina Liverani (giornalista e scrittrice). Seguirà dalle Ore 16.30 l'esibizione delle artiste del rock indipendente al MIC.

Tutte coloro che fossero interessate possono scrivere a Barbara Ricci Mingani: info@audiocoo.p.it che sta organizzando l'incontro.

MEI SUPERSOUND CON LE ORCHESTRE MULTIETNICHE

Domenica 30 settembre, a Faenza, chiusura con le musiche multietniche realizzate in Italia nella tre giorni della musica emergente del nostro paese

Domenica 30 settembre a partire dalle 17.00 si terrà al Mei Supersound di Faenza un incontro curato da Francesco Fiore della Med Free Orkestra sull'importanza sia dal punto di vista musicale che sociale delle orchestre e bande multietniche del nostro Paese. Verranno discusse le opportunità e le problematiche di gestione di ensemble così corpose dal punto di vista numerico, si parlerà dell'integrazione e della ricchezza che deriva dalla multiculturalità nonché della diversità come segno distintivo, dell'impegno sociale e della ricchezza di suoni che deriva da tale mix musicale e culturale. Parteciperanno al convegno l'Orchestra di Piazza Vittorio, la Banda Adriatica, la Banda di Piazza Caricamento, la Brigata Internazionale di Daniele Sepe, l'Orchestra Multietnica di Arezzo, l'Orchestra di Porta Palazzo, l'Orchestra Terrestre, l'Orchestra Multietnica Furasté e l'Orchestra Multietnica Mediterranea

I.P.E.R. (Indipendenti Per Emilia Romagna e Lombardia) - "Ancora in piedi" su I-Tunes e in tutte le radio... un brano scritto per il terremoto in Emilia... Realizzato da Piotta, Cisco, 99 Posse, Pierpaolo Capovilla e molti altri

Da martedì 3 luglio disponibile su I-Tunes e in rotazione su tutte le radio

La solidarietà per il terremoto in Emilia-Romagna e Lombardia arriva anche dalla musica indipendente, così **Arci** e **AudioCoop** hanno lanciato il progetto “**Ancora in piedi**”, per raccogliere fondi a sostegno delle popolazioni colpite dal sisma, grazie all'aiuto degli artisti della scena indipendente.

Coordinati da **Tommaso "Piotta" Zanello**, promotore dell'idea, hanno aderito più di 20 importanti artisti della scena indie: **99 Posse, Roberto Angelini, Pierpaolo Capovilla (Teatro degli orrori), Enrico Capuano, Cisco, Combass (Apres La Classe), Dellerà (Afterhours), Dj Aladyn, Andrea Ferro & Marco "Maki" Coti Zelati (Lacuna Coil), Le Braghe Corte, Lemmings, Erica Mou, Federico Poggipollini, Eva Poles, Quintorigo, Sud Sound System, Velvet.**

Il brano “**Ancora in piedi**”, prodotto da Piotta e Ra-B, è una moderna ballata realizzata facendo della rete, di Skype e del digital delivery un potente mezzo creativo a costo zero, così da non incidere sul ricavo dei fondi raccolti dalla vendita e dall'utilizzo del brano. Tutti i proventi saranno versati sul c/c di **Banca Etica 145350 - Emergenza Terremoto in Nord Italia**, ed utilizzati per sostenere direttamente le esperienze locali più in difficoltà. Il brano sarà distribuito dal

03 Luglio 2012 in tutti i digital store da Made In etaly

Il 10 Luglio, grazie al supporto della rete dei circoli Arci Real e di Medianet, uscirà poi il videoclip del brano per la regia di Luna Gualano, già vincitrice del Roma Videoclip Festival e più volte finalista del premio P.I.V.I.

Si ringraziano tutti gli artisti, gli studi di registrazione (Fonoprint Bologna, La Zona Roma, Over Studio Recording Cento di Ferrara) e le etichette indipendenti (1st Pop, 99 Music, ACNmusic, Blonde Records, Century Media, Cose Comuni, Fiori Rari, La Grande Onda, La Tempesta, Malatempora, Maninalto, MarteLab, Metatron, Salento Sound System) che hanno reso possibile la realizzazione di “**Ancora in piedi**”.

Di seguito le date in cui verrà presentato il brano:

16 luglio - Bosco Albergati (MO)

2 agosto – Carpi (MO)

16 settembre – Mantova

29 settembre – Faenza (all'interno di MEI SUPERSOUND)

Chi vuole supportare il progetto può contattare:

Audiocoop - info@audiocoop.it - 0546.24647 - 349.4461825 (Giordano Sangiorgi)

Arci Mantova – federico.ferrari@arci.it – 06. 416091 (Settore Cultura) - 348.7733369

(Federico Ferrari)

Press/Tv/Web: **Lunatik** – info@lunatik.it – web@lunatik.it - 035.19964681

Radio: **L'Altoparlante**– info@laltoparlante.it – radio@laltoparlante.it - 348.3650978 (Fabio Gallo)

**Ancora in piedi', un brano per i cittadini colpiti dal sisma.
La solidarietà arriva anche dalla musica indipendente**

**TIVOGLIODIGITALE E SUPERSOUND
PRESENTANO
TERZA EDIZIONE DEL PREMIO ITALIANO PER LE WEB TV
A SETTEMBRE LA PREMIAZIONE DURANTE SUPERSOUND**

Dopo le prime due fortunate edizioni, ritorna TiVoglioCosì, il primo premio italiano dedicato al nuovo mondo delle web tv realizzato da TiVoglioDigitale, Supersound (il più grande festival di musica italiana dal vivo per giovani emergenti, che si svolgerà a Faenza dal 28 al 30 Settembre prossimi) e in collaborazione con il MEI (Meeting degli Indipendenti). Il premio TVC è aperto a tutte le web tv italiane (ma non solo) commerciali e non, e coinvolgerà le oltre 500 web tv recensite dal portale TiVoglioDigitale.it più tutte le altre piattaforme che intenderanno iscriversi sul sito www.tivogliocosi.it.

Una giuria di qualità, formata da giornalisti, esperti stranieri, creativi, utenti virtuosi, comunità online, comunicatori e operatori del settore, entro gli inizi di settembre deciderà il vincitore del premio TVC, più i 5 vincitori di altrettanti premi speciali dedicati a diversi aspetti qualitativi come la web tv più semplice ed efficace, la web tv più creativa, la più innovativa, la più interattiva e la web tv straniera più interessante.

La premiazione si terrà domenica 30 settembre.

Info: www.tivogliocosi.it

Supersound: comunicazioni@audiocoop.it - 0546/24647

TiVoglioDigitale: premio@tivogliocosi.it - 335/8150143

Loghi e altro materiale stampa è scaricabile al link: <http://www.tivogliodigitale.it/promuovitvc.asp>

IL CONTEST “MUSICA CONTRO LE MAFIE 2012”

Musicisti di ogni genere ed età possono partecipare al concorso nazionale che premia composizioni originali create a sostegno della cultura della legalità.

La musica può essere un'arma non violenta efficace nella lotta contro le mafie.

MEI ed MKRecords, da quest'anno insieme, promuovono **la 3^a edizione** del Bando Nazionale **“Musica contro le mafie”**

Obiettivo: premiare artisti e gruppi che con la loro musica concorrano a diffondere la cultura della legalità.

Il concorso è rivolto **a musicisti di qualsiasi** età e genere musicale che abbiano affrontato la tematica d **el contrasto/lotta alle mafie**, senza distinzione di territorio. Il brano proposto, con testo in qualsiasi lingua, deve essere originale ed inedito. Gli artisti devono avere compiuto 18 anni alla data di scadenza del bando.

Per i gruppi è sufficiente che almeno un componente abbia compiuto la maggiore età alla stessa data. I brani saranno selezionati da una giuria tecnica composta da esperti del settore.

Scadenza: 20 SETTEMBRE 2012

Con questo bando il MEI ed MkRecords si propongono di premiare gli artisti o i gruppi che con la loro musica originale abbiano trattato la tematica della lotta/contrasto alle **mafie**.

DESTINATARI:

il concorso é aperto a Tutti i Musicisti di qualsiasi età e genere musicale. Il brano proposto deve essere originale ed inedito e può essere eseguito in qualsiasi lingua.

Gli artisti devono avere compiuto la maggiore età alla data di scadenza del bando; nel caso di gruppi, è sufficiente che almeno un membro abbia compiuto la maggiore età alla stessa **data**.

PER PARTECIPARE: VISITA IL SITO www.mkrecords.it/musicacontrolemafie

SELEZIONE:

Saranno **selezionati 6 Semifinalisti** per il **Centro/Nord** che si **Esibiranno** in **Settembre** a **Faenza**

durante il

Supersound 2012.

Saranno **selezionati 6 Semifinalisti** per il **Centro/Sud** che **Esibiranno** in **Ottobre 2012** a **Cosenza**

in una

Serata speciale di “Musica contro le Mafie”

I **4 finalisti** si esibiranno nella **finale** che si terrà a Novembre in un **ARCI CLUB** durante il **ME DIMEX**

di

Bari

dove sarà

decretato il Vincitore di “Musica Contro

le

Mafie 2012”.

PREMI:

I primi 3 si **esibiranno** in un **CLUB** del Circuito **ARCI** durante il **MEDIMEX MEI 2012 di Bari**.
I primi 2 entreranno **di diritto nel Libro/Cd di “Musica contro le Mafie – La Musica che si Scrive, La Parole che si fanno Sentire” (MKRecords/Rubbettino)**
Il Brano del vincitore sarà distribuito anche **in digitale da MKRecords/Pirames Int.**

Per ogni informazione:

www.mkrecords.it/musicacontrolemafie

info@audiocoop.it

musicacontrolemafie@mkrecords.it

MONDIALI ANTIRAZZISTI

Domenica 30 settembre alle ore 14 e 30 al Mei Supersound di Faenza si terrà la premiazione per i 15 anni dei Mondiali Antirazzisti. L'evento si celebrerà con un Torneo di Calcetto Indies internazionale.

Domenica 30 settembre, il convegno sulle Bande Multietniche, sarà preceduto dalla premiazione, alle ore 14 e 30 nella Sala del Comune di Faenza, dei Mondiali Antirazzisti, che si svolgono ogni anno in Emilia-Romagna dal 1997, l'identico anno di nascita del Mei – Meeting delle Etichette Indipendenti, per i suoi 15 anni di attività a favore di una cultura dello sport legata alla pace tra i popoli, alla fratellanza, ai diritti e all'incontro con le altre attività sportive e le altre culture musicali. Dopo la premiazione si terrà il Primo Torneo di Calcetto Indipendente per i Mondiali Antirazzisti con almeno otto squadre tra musicisti e calciatori, scrittori e artisti che si sfideranno nel centro storico di Faenza. Un torneo unico che celebra la sfida fatta nel 2007 tra Mei e Mondiali Antirazzisti che vide Freak Antoni, il leader degli Skiantos, guidare la squadra degli indipendenti dell'epoca e quest'anno ancora insieme i 15 anni delle due manifestazioni con un torneo internazionale.

Tra le prime squadre che hanno aderito da segnalare già le prime nove squadre e precisamente quelle dei Mondiali Antirazzisti, guidata da Carlo Balestri della Uisp Internazionale; la Ard Liberinantes guidata da Gianluca Di Girolami della Uisp di Roma; la As Giornalisti Indie guidata da Fabrizio Galassi di Zimbalam e Fabio Gallo de L'Altoparlante ; il progetto musicale-editoriale Musica contro le Mafie guidato dalla MK Records di Gennaro De Rosa e Marco Ambrosi; la FC Ancora in Piedi con la Maninalto!, La Grande Onda, Le Braghe Corte e altri guidata da Eugenio Passerini; la Nda di scrittori e musicisti guidata dall'editore riminese Massimo Roccaforte; la indie Cinicodisincanto coi QBeta, Marcosbanda e altre

sorprese guidata da Fabrizio Brocchieri, la Ac Musica & Lavoro curata da Fly Web Radio guidata da Stefano Gregnin e Matteo Cimatti con gli artisti indie intervistati, la Friends of Music di Giovanni Cirigliano & Friends, mentre si sta allestendo quella di Nestor Fabbri dei Nobraino con Boat4People, della Toast e Indies Torinesi, del Festival delle Periferie e Amici, del MEI con le indie storiche, quella dei Comici Emergenti con la Ridens, dell'Archi e di Punkadeka e tante altre legate a indie e festival. E' solo l'inizio del piu' Grande Torneo di Calcetto Antirazzista Indipendente . Iscriviti su: mei@materialimusicali.it e cinzia@materialimusicali.it Cell. 338 4691819 (anche per proposte espo' e live)

SUPERSTAGE 2012: IL CONTEST DEL MEI PER SUONARE A SUPERSOUND

Sono tantissime le adesioni delle band emergenti che stanno pervenendo alla nuova edizione di Superstage, il contest per suonare al Mei Supersound dal 28 al 30 settembre 2012 a Faenza. Lo scorso anno vinsero i **Junk Food** mentre per il voto popolare on line la palma ando' a **La Malta Bastarda**

. I Junk Food ora sono una delle migliori realta' emergenti del nostro paese.

Per iscriversi le band possono mandare una mail fino al 30 luglio con link su bio e brani a: info@audiocoop.it

LA FINALE IL 28 SETTEMBRE PRESSO IL TEK DI FAENZA

Il concorso Superstage che permette a tre band di accedere alla finalissima di Faenza al Mei Supersound dal 28 al 30 settembre avra' tre semifinali: una al Nord, una al Centro e una al Sud. Ecco le date e i luoghi:

24 Agosto - Imbarchino - Torino

13 Settembre - L'Asino che Vola - Roma

15 Settembre - Oasi San Martino - Bari

In ognuna delle tre serate uscirà un vincitore che suonerà al Mei Supersound il **28 settembre** in occasione dell' Anteprema del festival presso il locale Tek di Faenza dove a seguire si svolgerà il concerto dei

Nobraino.