



Lo stesso giorno in cui è scomparso Ennio Morricone, si è verificato un altro lutto incolmabile: ci ha lasciati il grande **Charlie Daniels**, deceduto ad Hermitage, nel Tennessee, per un infarto emorragico, all'età di 83 anni.

Statunitense, polistrumentista, cantante, è stato tra i principali artefici della fusione fra sonorità country e quelle più propriamente southern-rock e rock blues.

Compositore, violinista, chitarrista e bassista, è famoso per la canzone country "**The Devil Went Down to Georgia**

" che, nel 1979, raggiunse la prima posizione nella classifica country e la terza nella Top 100 di Billboard.

Tra le tante cose, suonò in tre album di **Bod Dylan** nel periodo 1969-1970 ("Nashville Skyline", "New Morning", e "Self Portrait"), fu il co-autore, assieme a Joy Byers, del brano "It Hurts Me",

inciso da

**Elvis Presley**

, collaborò con artisti e gruppi di prim'ordine quali

**Leonard Cohen**

,

**Al Kooper**

,

**Marshall Tucker Band**

.

[QUI](#) l'intervista che concesse a noi di Artists and Bands nel 2015 mentre [QUI](#) la recensione del suo ultimo album, interamente composto da cover di Dylan.

Inoltre, una breve storia del **Volunteer Jam** - rassegna organizzata dallo stesso Charlie Daniels nel Volunteer State of Tennessee - si trova presso il

[seguente link](#)

mentre sue collaborazioni sono presenti nei seguenti album, puntualmente recensiti al momento della pubblicazione: il recente

[One More For The Fans](#)

e lo storico

**Super Jam with Dickey Betts and Charlie Daniels**

,  
entrambi ad opera dei leggendari

**Lynyrd Skynyrd**

.