



Recensita la testimonianza live delle due date del 2016 a Pompei

*"L'anfiteatro di Pompei, il Vesuvio sullo sfondo, **David Gilmour** con la sua consumata Fender Stratocaster imbracciata. Basterebbe questo ad annunciare un evento ed in effetti è bastato. A luglio 2016 l'ex **Pink Floyd** in occasione del suo tour "Rattle that lock" ha fatto tappa a Pompei, nell'anfiteatro delle rovine, dove 45 anni prima era stato girato il concerto/film/documentario, piuttosto unico nel suo genere, con la band al completo ma senza pubblico presente . (...)"*

[Leggete qui](#) il resto della recensione.