



Il 22 ottobre 2017, per problemi di cuore, è improvvisamente venuto a mancare **Fernando Regaldo**,

chitarrista e fondatore degli **S.O.S.**

, band romana attiva sin dal 1984 e nota da sempre per suonare un hard rock cantato in italiano.

Nel tempo, il gruppo ha registrato molti cambi di formazione ruotando proprio attorno alla figura del chitarrista.

Dopo la pubblicazione di 6 demo (di cui uno live), gli S.O.S. approdano alla prima uscita discografica nel 1995 con l'autoprodotto *"Un paradiso per altri"*.

Chiusa ogni attività nel 1997, a causa della prematura scomparsa del batterista e fondatore *Riccardo "Duracell" Lipparini*

, il gruppo si ripresenta 7 anni dopo per volontà di due tra i fondatori storici, Bruno Baudo e Fernando Regaldo. Firmato un contratto con la *Blond Records*

, pubblica nel 2004 *"Relazioni Pericolose"*

, al quale seguono *"Punto di Ritorno"*

e *"Anime racchiuse in un sogno"*

, rispettivamente di uno e tre anni dopo, sempre per la medesima casa discografica.

L'ultima uscita del gruppo è recentissima, l'album "S.O.S." (qui sotto la copertina), pubblicato nel doppio formato LP/CD alla fine del 2016 per i tipi della *Ace Records*.

Nel corso della sua carriera, la band ottiene vari riconoscimenti: il gruppo vince *La Grande Occasione* nel

1988 e, due anni dopo, con il singolo *"Abbiamo un'anima"*,

arriva primo al *Festival degli Sconosciuti di Ariccia*

(organizzato da

Rita Pavone

e

Teddy Reno

e trasmesso da

RAI 2

in prima serata

Eurovisione

) a

cui seguono il

"Pegaso D'Oro"

al

Riva Blues

di

Tarquini,

manifestazione trasmessa da

Video Music

, e l'esibizione al

Rock Day

di

Biasca

(con

Marc Lynn

, bassista dei

Gotthard

,

come tecnico del suono), in

onda sulla radiotelevisione della Svizzera italiana, di fronte ad un pubblico pagante stimato attorno alle 1.800 persone (dell'evento si parlò anche nel Telegiornale nazionale Svizzero).

Tra le gratificazioni più grandi, aver aperto dal vivo per *Gotthard* e *Dokken* (in una recente intervista, lo stesso Fernando ha ricordato la soddisfazione provata all

,

epoca ascoltando i

Dokken

cantare il ritornello del loro brano

"Bang Bang Boogie"

durante il cambio palco).

