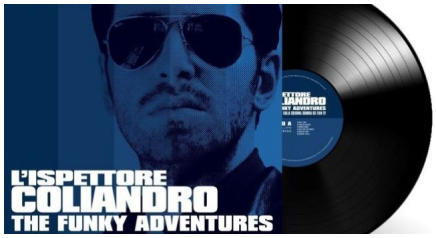

E' in rete la nostra recensione de **L'Ispettore Coliandro - The Funky Adventures** , colonna sonora a firma di
Pivio & Aldo De Scalzi
, recentemente pubblicata per la prima volte nell'accattivante formato vinilico.

Dopo anni di attesa vede la luce in vinile una delle Soundtrack più attese da appassionati della serie e collezionisti.
Una attenta selezione dei tantissimi brani composti ed orchestrati dai maestri **Pivio** e **Aldo De Scalzi** ha dato vita a “
L’Ispettore Coliandro-The Funky Adventures
”, prima uscita di quattro dischi che saranno pubblicati esclusivamente in vinile in edizione limitata di 500 copie.
Scrive **Pivio**: *"L'inizio di questa avventura musicale ruota attorno all'episodio pilota de* ***L'ispettore Coliandro***
, intitolato
“Il giorno del lupo”
. Siamo nel 2003, per quell'occasione i
Manetti Bros.
ci avevano contattato per provare a realizzare qualcosa di funzionale alla loro idea di un'ambientazione sonora vicina alla blaxploitation, al poliziottesco di matrice italiana degli anni '70 e quindi al funky più in generale, un mondo musicale che sia ad Aldo che a me ha sempre suscitato grandi entusiasmi. Per cui, dopo una serie di incontri in cui si era discusso con maggiore dettaglio tale proposta, ci siamo chiusi in studio con alcuni nostri fidati collaboratori, gli stessi che continuano ad affiancarci anche ora a distanza di vent'anni, ed abbiamo “giocato” (sia nell'accezione inglese ma anche in quella più tipicamente italiana) per un'intera settimana nello storico
Studio G

di Genova, lo stesso luogo che aveva visto nascere i
New Trolls
(
Aldo
è fratello di
Vittorio
, fondatore del mitico gruppo genovese) creando le basi su cui abbiamo poi costruito quello che è diventato nel tempo il caratteristico suono de
L'ispettoreColiandro
, non avendo la più pallida idea che quel pilota potesse poi dare adito a ben 34 film spalmati su 8 stagioni dedicati a questo personaggio. L'LP "
L'Ispettore Coliandro–The Funky adventures
" vuole essere una prima testimonianza in vinile delle ore e ore di musica strumentale e di canzoni prodotte per una delle serie televisive italiane più iconiche. La nostra speranza è che, una volta aperto il vaso di Pandora, si possa proseguire in questa riscoperta musicale e che questo disco, parafrasando il famoso slogan del Maggio francese del '68, non sia "qu'un début–continuons le combat".

"L'Ispettore Coliandro – The Funky Adventures"
Music Day Roma MDR1003
Edizioni RAICOM–Creuza
Vinile nero 140gr–copertina con nobilitazione ed effetto 3D
Apertura pre-order: 2 Settembre 2022
Uscita ufficiale: 30 Settembre 2022
Presentazione ufficiale e firmacopie con gli autori durante: 24/25 Settembre2022 presso Music Day Roma

tracklist:
1.WOLF TUNE - 1' 16"
2.ENDLESS ESCAPE - 4' 32"
3.NOMEN OMEN - 3' 09"
4.ONLY FOR MONEY - 5' 51"
5.QUARTO TEMA - 1' 36"
6.GROVIN' SCALE - 4' 46"
7.SALVARE GLIASINELLI - 1' 12"
8.XTRA GIRL - 4' 21"
9.SUPER BLASTER - 2' 26"
10.FUNK IS COMING - 2' 42"
11.QUEEN CRIMSON - 1' 09"
12.IN THE FUNK OF COLIANDRO - 2' 28"
13.IL PESO DELLA FAMA - 1'23"
14.ARMA LETAME - 0' 49"
15.THE WINNER - 3' 54"

crediti:
Aldo De Scalzi: piano elettrico,chitarra elettrica, cori

Pivio: synt, santur, cori
Luca Cresta: piano, arrangiamenti in A5 B1,4,5,6,7,8
Claudio Pacini: chitarra, arrangiamenti A5 B1,4,5,6,7,8
Vittorio De Scalzi: flauto in A1,2,3,4,6 B2,3,9, voce in B9
Roberto Tiranti: voce in B4
Marco Fadda: percussioni in A1,2,3,4,6 B2,3,9
Andrea Maddalone: chitarra elettrica
Roberto Maragliano: batteria
Flavio Piantoni: basso in A1,2,3,4,6 B2,3,9
Massimo Trigona: basso in A5 B1,4,5,6,7,8
Francesca Rapetti: flauto in A5 B5,6
Giampiero Lo Bello: tromba, flicorno
Antonio Olivieri: trombone in A1,2,3,4,6 B2,3,9
Luca Begonia: trombone in A5 B1,4,5,6,7,8
Paolo Pezzi: sax tenore in A1,2,3,4,6 B2,3,9
Claudio Capurro: saxes, flauto in A5 B1,4,5,6,7,8
Monica Aiello: violino in A5 B5,6
Cristian Budeanu: violino in B7,8
Alessandra Dalla Barba: violino A5 B5,6
Manuel Dammicco: violino in B7,8
Marco Mascia: violino in A5 B5,6,7,8
Roberto Mazzola: violino in A5 B5,6,7,8
Roberto Piga: violino in A5 B5,6
Laura Sillitti: violino in A5 B5,6,7,8
Elisa Traverso: violino in B7,8
Daniele Guerci: viola in A5 B5,6,7,8
Luca Pirondini: viola in A5 B5,6,7,8
Alessandro Sacco: violino, viola
Jacopo Ristori: cello in A5 B5,6
Martina Romano: cello in B7,8
Kim Schiffo: cello in A5 B5,6,7,8

Registrazioni effettuate all'Orange Studio (Genova) ed al Trancendental Studio (Genova)
Patrick Simonetti: assistente di sala
Massimiliano Nevi: masterizzazione al BitBazar Studio (Roma)
Lorenzo "Q" Griffi: Grafica ed impaginazione

Info: info@musicdayroma.com
Tel: 338/9508649
Ufficio Stampa Music Day Roma:
Federico Fiume: federico.fiume@gmail.com –339/2970913
UfficioStampa Creuza Srl / Pivio & Aldo De Scalzi: Marzia Spanu (info@marziaspanu.com -335 6947068)

Fonte: comunicato stampa Music Day Roma