



Mumpbeak: il progetto di Roy Powell in uscita il 28 novembre

Da un'idea di Roy Powell

con mostri sacri della musica contemporanea quali Bill Laswell, Tony Levin e Pat Mastelotto

Il rock progressivo, tellurico e sinfonico, è spinto verso vette inaudite

RareNoise Records

presenta

MUMPBEAK

Data di uscita : 28 Novembre

Formati : Digitale (in tutti [i livstore digitali su livstoredigitale.com](http://www.livstoredigitale.com))

Singolo LP 180gm

CD Digipack 4 pannelli

con

ROY POWELL – tastiere

BILL LASWELL – basso elettrico e produzione

SHANIR EZRA BLUMENKRANZ, LORENZO FELICIATI, TONY LEVIN – bassi elettrici

PAT MASTELOTTO – batteria

E' probabile che non abbiate mai ascoltato qualcosa di simile a Mumpbeak, lavoro pulsante di grandissimi

Alla batteria ed alle percussioni elettroniche Pat Mastelotto (di King Crimson e Naked Truth), ai bassi Sh

Mumpbeak nasce da un'idea di Roy Powell, che dopo aver creato le melodie e le strutture dei brani in M

Le composizioni di Powell, mediate nel suono generato dai sei musicisti, sotto l'auspicio della produzione

Molta di questa "elasticità" è attribuibile al drumming di Pat Mastelotto, il cui approccio, soprattutto in bra

Dice Mastelotto "Ho goduto di grandissima libertà nel creare le mie parti per Mumpbeak, ed ho spesso v

Dice Powell di Mumpbeak: " Negli ultimi anni ho cominciato a sviluppare l'interesse ad uscire dai confine

In "Monocle" per esempio, Powell produce accordi scintillanti che copre con line di legato sorprendenti,

Comunicato stampa

LUNATIK –

www.lunatik.it