



Retro-futurist, chitarre sognanti, sintetizzatori, voci ipnotiche e suoni psichedelici: un astratto dreampop,

Un giorno su Marte forse **Lilies on Mars** Gigli. Qualcuno è sicuro è tale **DOT TO DOT** musica di **Silvia**

Dovendo incasellare in **Una classifica** la loro musica, si potrebbe etichettare **Marina Cresto** - pop. **Me di r**

Fra tutte non si può non **Franco Bantiato** che caratterizza il primo **Singolo** **DOT TO DOT** in **Lilla**

Fonte: Ufficio Stampa Fleisch