



La risposta di **Lo Stato Sociale** dopo le polemiche a causa del videoclip da quasi 1000 visualizzazioni in un giorno

“Mi trovo costretto a scrivere questa risposta perché ho visto un trashic magazine in un sito di successo con la mia critica. <http://www.trashicmagazine.it/musica/cara-vana-a-secondo-videoclip-estratto-da-tutto-e-vanita-in-esclusiva-su-trashic-magazine/>

Il video ritrae la band “Lo Stato Sociale” mentre balla una sorta di macarena durante i propri concerti. Le parole scritte dalla redazione, che accompagnano il video, sono le seguenti:

“Il video, collage di clip amatoriali, vede i membri della band italiana “Lo stato sociale” esibirsi in curiosità. Cerco di essere breve.

La mia critica non si limita ad un’effimera ironia su una band o su un balletto. Qui il punto non è se a me piace o no. Ogni anno varie riviste musicali, non si capisce se per puro amore verso la superficialità o se per adorazione. A quel punto ecco che arriva il gregge a belare consensi. Molto spesso questo è il sistema. Io invece credo che le riviste musicali dovrebbero educare, e non il contrario.

Ho voluto realizzare questo grottesco montaggio di immagini per dire la mia, a modo mio: provocando. Attenzione però, Lo Stato Sociale è solo quel che passa il “convento” in questo preciso momento, prima o poi. Il concetto è semplice, a me non dispiace che esistano band di qualsiasi genere musicale e qualità e quantità. La cosa fantastica è che anche Lo Stato Sociale sa di non essere all’altezza del proprio successo, il fatto che. Speravo che da loro il video venisse preso “con filosofia”, ma così non è stato, complici anche le poche visualizzazioni. In conclusione, questo balletto è solamente un pretesto per criticare altro. Quel video vuole rappresentare una critica. Ecco, penso che se la cosa fosse stata presentata in questo modo, con queste premesse, forse le polemiche non sarebbero state. Inoltre confesso di aver inviato loro una mail in cui chiedevo una sorta di “autorizzazione informale” a pubblicare. Detto ciò, vorrei puntualizzare ancora qualcosa.

A un’azione corrisponde una reazione, ovviamente, quindi era facilmente ipotizzabile l’arrivo di mille attacchi. Mi si attacca dicendo che in questo modo voglio solo farmi pubblicità, che questo video sia una mossa commerciale. Inoltre se la mia idea fosse stata quella di cavalcare l’onda della polemica, beh, avrei pubblicato il video subito. Mi si attacca inoltre dandomi dell’invidioso. Questa cosa mi fa sinceramente sorridere e si commenta da un punto di vista di musica, ma lo faccio in Germania, davanti a un pubblico che ha un minimo di cultura musicale e di rispetto. VeiveCura non è un progetto che punta alle classifiche, il mio, il nostro, è un percorso diverso, non miriamo alle classifiche. Termino questo comunicato, spero esauritivo, dicendo che il brano CaraVana parla dell’inutilità di alcuni

Davide Iacono

VeiveCura

www.veivecura.bandcamp.com

