Introduzione

Dopo aver [illegible] "Pompei", loro ultimo [illegible] Dark Quarterer [illegible] con onore portato sul camp
Parlano a turno i quattro componenti attuali.

Intervista

A&B: "Pompei" è il secondo album che pubblicate per la Cruz Del Sur (terzo, se si considera anc

Gianni Nepi Beh, innanzitutto grazie per le bellissime parole che hai speso nella recensione di "Pom

A&B: Recensione oltremodo dovuta, considerato il substrato qualitativo dell'opera.

Gianni Nepi Grazie [illegible] anni fa, durante un concerto a Roma, e il feeling t

A&B: Quali i riscontri all'estero dell'album?

Francesco Longhi: siamo molto orgogliosi del grande riscontro che sta avendo l’album all’estero. Abbiamo ricevuto

A&B: A parte i primi due titoli ("Dark Quarterer" e "The Etruscan Prophecy") i vostri tre successiv

Gianni Nepi: Venimmo contattati dall'etichetta che ci propose un buon contratto per la ristampa. Abbiamo acc

A&B: Questa label è piuttosto rinomata per la rarità dei suoi titoli. O meglio, ormai è risaputo che [illegible] QUI). [illegible]

Gianni Nepi: Quando abbiamo firmato con la “Night Of The Vinyl Death” non abbiamo “visto” l'aspetto distrib

A&B: "Violence", invece, è stato recentemente stampato per la portoghese Metal Soldiers Recor

Gianni Nepi **(manager della band fino all'estate del 2020 - Nda)**: Premetto che [illegible] erano tenuti da [illegible] che G
Il nostro rapporto con l'etichetta, comunque, è ottimo!

A&B: Voi suonaste "Out of line" ad un programma TV della Rai e, grazie a questa apparizione tel

Paolo Ninci: Ricordo che quando Fulberto Serena decise di lasciare la band, Gianni ed io eravamo m
Lavorammo su alcune idee e nacquero "War tears" e "Out of line".
Trovai su una rivista un coupon per partecipare al "Festival degli sconosciuti" di Ariccia, gestito da Rita P
Permettimi di ringraziare con molto affetto e stima, Rita Pavone e Teddy Reno, perché senza il loro aiut

A&B: E' vero che, poco dopo la pubblicazione del disco, la Inline scomparve nel nulla?

Paolo Ninci E' vero. Facemmo appena in tempo a pubblicare "War Tears", che la Inline Mus

A&B: Sempre parlando di vostri album passati, perché risuonare ex novo l'esordio? Quali le diffe

Paolo Ninci La decisione [illegible] fu un modo per celebrare il 25° anniversario [illegible] il nuovo
Ma un altro motivo fu che [illegible] Infatti siamo molto soddisfatti del risultato [illegible] per la prima volta [illegible]

A&B: Ad oggi, l'unico vostro album non pubblicato su vinile è il live "Under the Spell". Per chi an

Gianni Nepi Perchè no? Dobbiamo trovare un produttore convintamente disponibile a farlo!

A&B: Sostengo da tempo che, negli anni '80, siete stati dei precursori, una sorta di ponte tra l'ha

Gianni Nepi Conosco molto bene tutti i gruppi da te citati ma nessuno di loro ci ha influenzato musicalmente

A&B: Dando atto che già nel 1987, anno del vostro primo album, la rivista Rockerilla parlò di voi

Gianni Nepi Ricordo che la nostra prima impressione fu: "questi sono i Gentle Giant moderni!". Rimanemmo

A&B: Quando penso alla crescita della popolarità dei Dream Theater in Italia, proprio quando noi

Francesco Sozzi Ti ringraziamo per la considerazione. Dobbiamo però dire che il livello dei Dream Theater è mo

A&B: Mi piacerebbe un ricordo, da parte vostra, di Duccio Marchi, persona che ha contribuito for [QUI](#))

Gianni Nepi: Mi vengono ancora i brividi quando parlo di Duccio. Nonostante ci siamo frequentati per anni, r

A&B: Francesco (Longhi), penso che il tuo ingresso nei ranghi dei Dark Quarterer sia una delle c

Francesco Longhi: Grazie mille per le belle parole! In effetti, la mia formazione pianistica è nata da bambino con lo

A&B: Francesco (Sozzi), la tua chitarra è vulcanica, istrionica, funambolica, chiaramente devota a

Francesco Sozzi: Grazie mille dei complimenti! Devo però contraddirti, senza offesa. La spinta iniziale è arrivata

A&B: Vorrei un tuo parere su Eddie Van Halen, recentemente scomparso.

Francesco Sozzi: Van Halen è uno di quei chitarristi di cui non si capisce come possa suonare quelle cose con q

A&B: Dal 2002, vi siete dedicati ad una intensa attività live che vi ha visti girare quasi tutta l'Euro

Paolo Ninci: Sicuramente I nostri concerti all'estero hanno avuto successo e un entusiasmo da parte del pu
Molte persone, fin dal nostro arrivo, ovunque siamo andati, ... Mi ricordo che, durante un concerto a Londra, ...

A&B: Ho come il sentore che da noi, come al solito, l'eccellenza italiana trovi modesti riscontri mentre al

Paolo Ninci: Sarà un problema culturale, però all'estero c'è effettivamente più partecipazione ed entus

Anche nel nostro Paese, comunque, da un po’ di tempo abbiamo notato più interesse durante i nostri co

A&B: Domanda doverosa sugli aneddoti. Ne avete qualcuno concernente gruppi famosi con i qu

Gianni Nepi: Abbiamo [illegible]
Ricordo [illegible] **(festival [illegible] Manilla Road [illegible] band caratterizzate**
Non conoscevamo i Manilla Road ed iniziammo ad ascoltare qualcosa qualche giorno prima del concert
Ma nel nostro [illegible]

A&B: Ultime parole per i lettori di A&B.

Dark Quarterer Grazie, grazie di tutto. Questo "Pompei" sta ottenendo incredibili risultati in tutto il mond

Gianni Nepi – voce, basso
Francesco Sozzi – chitarra
Francesco Longhi – piano, tastiere
Paolo Ninci – batteria, percussioni

Discografia:
1987 – Dark Quarterer
1989 – The Etruscan Prophecy
1993 – War Tears
2002 – Violence
2008 – Symbols
2012 – Under the Spell (live)

2012 – Dark Quarterer: XXV Anniversary
2015 – Ithaca
2020 – Pompei