Scroll down for English version

Intervista realizzata da Gianluca Livi

Introduzione

Meglio conosciuto come [illegible] **Asia** dal 1992 al 2006 [illegible] **John Payne** [illegible] **Asia Featuring John Payne** [illegible] **Asia** nel 2007 [illegible] **GPS** [illegible]
È anche membro dei **Dukes of the Orient** [illegible] **Asia**, [illegible] **Intelligent Music Project** [illegible] **Simon Phillips** (**Toto** , **Who**

ASIA FEATURING JOHN PAYNE
John Payne: vocals & bass
Jeff Kollman: guitars
Moni Scaria: guitars
Johnathon Gilcrest: keyboards
Johnny Fedevich: drums

DUKES OF THE ORIENT
John Payne: vocals & bass
Erik Norlander: keyboards
with
Bruce Bouillet: guitars
Jeff Kollman: guitars
Moni Scaria: guitars
Guthrie Govan: guitars

Jay Schellen: drums

INTELLIGENT MUSIC PROJECT

John Payne: vocals
Carl Sentance: vocals
Joseph Williams: vocals
Richard Grisman: vocals
Ronnie Romero: vocals
Bobby Kostka: backing vocals
Lina Nikl: backing vocals
Earnest Tibbs: bass
Ivo Zvezdomirov: bass
Jesse Siebenberg: guitar
Bisser Ivanov: guitar, mandolin
Dave Palmer: keyboards
Simon Phillips: drums, percussion
Sofia Gospel Choir: choir

GPS

John Payne: vocals & bass
Guthrie Govan: guitars
Ryo Okumoto: keyboards
Jay Schellen: drums

Intervista

A&B: **Ciao John. Prima di tutto, come stai e come hai trascorso il lockdown?**
John Payne: Ciao Gianluca. Fortunatamente, ho un grande studio di registrazione analogico
Mi manca tutto questo. È stato un momento frustrante.

A&B: **Puoi parlarmi del tuo progetto attuale, Intelligent Music Project?**
John Payne: IMP è un progetto molto interessante al quale sono stato interessato per diversi

INTELLIGENT MUSIC PROJECT V
LIFEMOTION
SIMON PHILLIPS · RONNIE ROMERO · JOHN PAYNE · RICHARD GRISMAN

A&B: **Come hai incontrato gli altri membri e come hai lavorato assieme a loro?**
John Payne: E' stato il grande Simon Phillips a chiedermi di farne parte. Dal momento del mi

A&B: **Quali sono i collegamenti con Milen Vrabevski?**
John Payne: Milen è un ragazzo molto interessante. Non si ferma mai. Oltre alle sue attività
A parte questo, è un ragazzo eccezionale e abbiamo passato dei bei momenti anche fuori dallo studio.

A&B: **Pensi di andare presto in tour? (se le condizioni generali lo consentiranno**
John Payne: Adoro andare in tour. La situazione attuale ha davvero cambiato il mondo dal vi

A&B: **Il tuo set live includerà pezzi di Toto, Asia, Rainbow e River?**
John Payne: Non ci ho pensato perché c'è un enorme catalogo di canzoni con gli IMP ma for

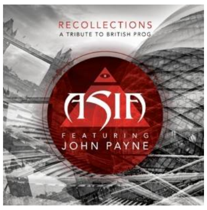
A&B: **Se sì, spero che includerai solo le canzoni degli Asia dell'era Payne e non**
John Payne: Grazie. Mi è davvero piaciuto scrivere e poi suonare quelle canzoni degli Asia d

A&B: **Altri progetti in corso?**
John Payne: In questo momento, sto lavorando ad un nuovo album degli Asia FJP, sto produ

A&B: **Puoi darci qualche notizia sugli Asia FJP?**
John Payne: Quest'anno abbiamo avuto un sacco di spettacoli statunitensi che sono stati car
Come ho già detto, inoltre, ci sarà un nuovo album!

A&B: **Qual è la formazione attuale della band?**
John Payne: Jeff Kollman e Moni Scaria alla chitarra, Johnathon Gilcrest alle tastiere e Johnn

A&B: **Ho recensito "Recolle[illegible]** [Qui la mia recensione] **[illegible]**
John Payne: Grazie ancora. Ho fatto un album di cover perché in realtà non ho avuto il tempo



A&B: **Parliamo del tuo rappo[illegible]**
John Payne: Geoff e io abbiamo avuto una separazione piuttosto movimentata qualche temp
È triste come sia andata a finire e la storia è nota, ma è stata una sua prerogativa.
Forse un giorno...

A&B: **Quando è morto John Wetton, ero sicuro che ti saresti unito nuovamente a**
John Payne: Io non ne ero così sicuro.

A&B: **Vorresti unirti di nuovo alla band?**
John Payne: Mai dire mai.

A&B : **Hai mai ascoltato gli album degli Asia riformati? Co**
John Payne: Ho sentito alcuni dei loro lavori. Avevano un approccio più morbido rispetto al pr

Ovviamente, è stato bello sentire di nuovo John Wetton. Mi è molto piaciuta "The Bridge": la sua voce è

A&B: **Mi piacciono in modo assoluto tutti i lavori degli Asia dell'era Payne. Com**
John Payne: Beh, in futuro prevediamo di suonare tutto il mio repertorio composto con gli Asi

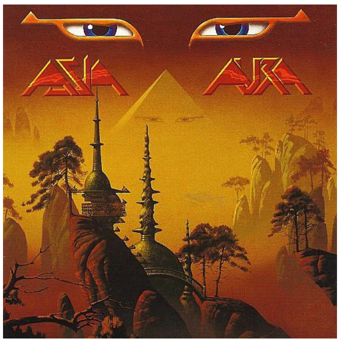
A&B: **Verrai a suonare in Italia? E con quale band?**
John Payne: E' passato un po' di tempo, dall'ultima volta. Io amo l'Italia. Se un promotore ce

A&B: **Ultime parole per i nostri lettori e per il pubblico italiano.**
John Payne: Vorrei ringraziare così tanto tutti i nostri follower italiani per il loro continuo supp

ENGLISH VERSION

Introduction (**Gianluca Livi** **)**

Best known as the lead singer and bassist of **Asia**'s second era (from 1992 to 2006) **John Payne** is the f
Recently, he is involved **Intelligent Music Project IV**, founded by drummer **Simon Phillips** and Bu



Interview (Gianluca Livi)

A&B: **Ciao John. First of all, how are you and how did you spend the lockdown p**
John Payne: Ciao Gianluca. Luckily, I have a large analog recording studio at home. So, som

A&B: **Can you tell me about your current project, Intelligent Music Project?**
John Payne: IMP is a very cool project that I've now been involved with for several years. I'm

Intelligent Music Project III
TOUCHING THE DIVINE
featuring
John Payne, Simon Phillips, Joseph Williams
Nathan East, Tim Pierce

A&B: **How did you meet the others members and how did you work together?**
John Payne: The great Simon Phillips initially got hold of me to be part of this. Since my invol

A&B: **What are the connections with Milen Vrabevski?**
John Payne: Milen is a very interesting guy. He never stops. Besides his very successful busi
Apart from this he's a great guy and we've had some good times outside of the studio.

A&B: **Do you think you will go on tour soon (if the general conditions allow it, of**
John Payne: I always love touring. The current situation has really changed the live world and

A&B: **Will your live set include pieces from Toto, Asia, Rainbow and River hounc**
John Payne: DIdn't think of that as there is a huge catalog of songs with IMP but perhaps tha

A&B: **I hope you will include just the Asia songs of the Payne era and not the We**
John Payne: Thanks. I really enjoyed writing and performing those songs from my era.

A&B: **Any others current projects?**
John Payne: I'm working on a new Asia FJP album right now, producing a couple of other thi

A&B: **Can you give us some news about Asia featuring John Payne?**
John Payne: We did have a bunch of US shows this year that either got cancelled or resched

A&B: **What is the currnet line up of Asia FJP?**
John Payne: Jeff Kollman and Moni Scaria on guitars, Johnathon Gilcrest on keyboards and J

A&B: **I reviewed “Recollecti[illegible]**
John Payne: Thanks again. I did a covers album because really I did not have time to write a

A&B: **Let's talk about your re[illegible]**

John Payne: Geoff and I had a parting of the waves some time ago when original Asia reform
It’s sad that he would do that as it’s history but that’s his prerogative.
Perhaps one day...

A&B: **When John Wetton passed away, I was sure you would rejoin the band...**
John Payne: I’m not sure.

A&B: **Would you have liked to join the band again?**
John Payne: I never say never.

A&B: **Did you listen to the post Payne-era-Asia records and what do you think a**
John Payne: I heard some of the post my era records. They had a softer approach than previ
Obviously, it was great to hear John Wetton again. I liked “The Bridge; his voice is so iconic.

A&B: **I absolutely love all the Asia releases of the Payne era. How I can listen to**
John Payne: We plan to re-release all my Asia back catalog at some stage.

A&B: **Will you come to play in Italy and with which band?**
John Payne: It’s been a while. I love Italy. If a promoter asks us. We will be there.

A&B: **Last words for our readers and for the Italian public.**
John Payne: I would like to thank all our Italian followers so much for their continued support.