



In assenza di Paolo Siani, la conferenza stampa di Paolo Siani e Giorgio Usai, i protagonisti della Trilogia, è stata
[QUI](#)

PAOLO SIANI



Intervista

A&B: per prima cosa, due doverose parole introduttive sul nuovo album "The Leprechaun's Pot"

Paolo: questo è il terzo album della Trilogia che completa il quadro del mio progetto "Paolo Siani featuring Giorgio Usai"

A&B: a cosa allude il titolo?

Paolo: The Leprechaun è una sorta di gnomo tipico del folklore e della mitologia irlandese

A&B: perché questo disco, così come i due precedenti, sono usciti a nome "Paolo Siani featuring Giorgio Usai"

Paolo: perchè questo progetto è nato nel 2009 da me e lo sento mio fino in fondo anche se è di entrambi



A&B: avete presentato il nuovo disco a Roma, nel corso del "Music Day - XXIII Giornata del Colle"

Paolo: Maurizio Baiata, il nome dell'intervistatore al Music Day, è un giornalista della s
Giorgio: Mi associo assolutamente a Paolo! Roby Tiranti parla meglio l'inglese dell'italiano

A&B: Il "Music Day" è un evento legato al mondo del collezionismo che ultimamente sta registrando

Paolo: personalmente sono molto legato al mondo del vinile tanto è vero che tutti i miei
Giorgio: A Roma, sicuramente, perché l'organizzatore Francesco Pozzone ci ha sempre

A&B: Perché in questo album hai coinvolto, tra tutti gli ex membri dei Nuova Idea, soltanto Giorgio

Paolo: una ragione è che purtroppo Marco Zoccheddu ha avuto problemi di salute che

A&B: Giorgio, i tuoi impegni con Paolo hanno rallentato o rallenteranno la tua attività con il Mito

Giorgio: Lo escludo in assoluto. Nessun progetto ostacola l'altro.

A&B: in questo disco suona, come sopra detto, Roberto Tiranti, che milita ne La Leggenda New T

Giorgio: ma sai, i contrasti, alla lunga, si dissolvono, per cui non vedo alcun problema a

A&B: questo è il terzo album per la Black Widow. Due parole su questa importante label indipende

Paolo: Massimo Gasperini e Pino Pintabona sono due stupendi appassionati di musica

A&B: sono previste date dal vivo? Con quale formazione?

Paolo: il 2/3 marzo saremo a Genova al Teatro Carignano con me, Usai, Zoccheddu, T



A&B: in un periodo in cui le reunion sono all'ordine del giorno, c'è speranza di rivedere un organo

Paolo: io non sono troppo affezionato al passato nel senso che non trovo sia necessar

Giorgio: qualcuno dei membri storici ha intrapreso un percorso diverso nella vita abbando

A&B: parlando degli anni '70, quale è la ratio dei progetti "The Underground Set" e "The Psychege

Paolo: nessuna ratio se non quella di produrre musica per sincronizzazione (film e pub

Giorgio: beh, diciamo che i fratelli Reverberi approfittavano della nostra grande inventiva

A&B: perchè far credere che dietro alla sigla "The Underground Set" si celasse un gruppo ingles

Giorgio: perché c'erano anche problemi editoriali e discografici per cui noi non potevamo

Paolo: eravamo esecutori ma non padroni di questo progetto. Eravamo alle prime armi

A&B: quali le formazioni dell'uno e dell'altro gruppo?

Paolo: gli Underground, oltre alla nostra formazione non sempre completa, comprende

Giorgio: infatti, molte volte, Giampiero utilizzava qualcuno di noi per alcune colonne son

A&B: Paolo, nel 2011, in una intervista, hai svelato aneddoti legati ad alcune colonne sonore di fi

Paolo Siani e Giorgio Usai (Nuova Idea)

Scritto da Gianluca Livi
Sabato 16 Marzo 2019 18:20

Paolo: non riesco ad essere più preciso, onestamente, perchè, come altre cose, nessuno
Giorgio: come dicevo prima, abbiamo registrato colonne sonore che venivano utilizzate

A&B: torniamo ai giorni nostri: progetti futuri?

Paolo: ho un'età in cui fare progetti a lungo termine è poco consigliabile. Per prima cosa
Giorgio: i miei progetti futuri, oltre che con il Mito New Trolls, sono legati a quelli di Nuova

A&B: Ultime parole per i lettori di A&B

Paolo: spero che questo nuovo lavoro "The Leprechaun's pot of gold" incontri il gusto di
Giorgio: l'invito che rivolgo ai lettori è di amare sempre la musica bella, e ce n'è tanta, c

