

S.O.S.

Scritto da Gianluca Livi
Giovedì 16 Novembre 2017 10:00



Introduzione

Il 22 ottobre 2017, Fernando Rega, 56 anni, ha deciso di imporsi a sé stesso una regola: non suonare un har-

Le foto di [Stefano Bossella](#) e [Nadine Nardini](#)

SOS

Bruno Bardo
Fernando Rega
Riccardo Foti
Michela Raspanti
Dario Calia



Dopo la pubblicazione di *Orphea* (disciplinative), gli S.O.S. approdano alla prima uscita discografica nella
Chiusa ogni attività nel 1997 con *La Grande*, il primo lavoro sponsorizzato dalla *Barra* (la fondazione di
L'ultima uscita del gruppo è *Acrobazie*, l'album "S.O.S.", pubblicato nel doppio formato LP/CD alla fine
Il gruppo ha vinto *La Grande Occasione* nel 1988 e, due anni dopo, *Abbi il singolo*, i l

L'ultimo ricordo di Fernando da parte di chi scrive risale alla mattina del 24 ottobre: una chiesa, una bara
Una "fauna" piuttosto colorita: Giovani e Attempati, Carabinieri e Metallari, Ministeriali e Musicisti, tutti ar

S.O.S.

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 16 Novembre 2017 10:00

Finita la messa, mi dirigo ~~Palla Motta~~ del negozio di dischi distante. Nel breve ~~si trova~~ (o di più) di ~~lezioni~~

Entrato nel negozio, realizzo ~~Azonia Ciccisavente~~ chiedo proprio qui che l'ho ~~Kiss on Bydell's~~ l'ultima volta da

Meno male che io e Fernando siamo rimasti in contatto telefonicamente e sui social, altrimenti questo s

Lo sguardo si incrocia con ~~Alessandro Girardi~~ del negozio, sono il primo a parlare:

"Vengo da un triste luogo", gli dico.

"Lo so", mi risponde lui "io, invece, non ce l'ho fatta. E dire che mi ero ripromesso di partecipare".

"Lo conoscevi bene?"

"Amico mio, io me lo ricordo ~~Revolver~~ tempi di a via Rosazza, quando lui, poco più che ragazzo, ci por

"Se riesco ad organizzare l'intervista ai membri dei S.O.S., citerò questo bel ricordo", dico ad Alessandro

Poi entrano i clienti e il lavoro, malgrado la malinconia, deve continuare.

E' passato poco tempo ~~che negli attuali~~ ~~mentre della~~ ~~basta~~ il cantante Bruno Baudo, il batterista Dario

Intervista

- A&B - E' difficilissimo parlare degli S.O.S. e con gli S.O.S. pensando all'assenza di Fernando. M

Bruno - Infatti, difficile e doloroso. Un'amicizia fraterna e una collaborazione musicale pi

Dario - Da giorni mi torna in mente quella telefonata di Fernando dei primi anni 90: "Dar

Riccardo - Mi ricordo come fosse ieri: scendevo dal palco del "Castello", un locale vicino il

- A&B - □ Avete in animo di effettuare una serata commemorativa, magari interessando vecchi me

Bruno - Penso proprio di sì. Appena avremo sistemato un po' di cose e finito il nuovo di

Riccardo - Sicuramente a Fernando farebbe piacere, anche se i vecchi componenti sono c

Dario - Sono certo che Fernando sarà contento quando e se riusciremo ad organizzarla



- A&B - □ Probabilmente è prematuro chiederlo ma è una domanda che si stanno ponendo in molt

Bruno - Per adesso non vogliamo ancora pensare a questo, visti i progetti da finire e le i

Dario – È una domanda difficile. Fernando ERA gli SOS, il membro fondatore e l'autore
Riccardo – Personalmente, io spero proprio di sì. Fernando era i SOS e lui, sono sicuro, vo

- A&B - **In una recente intervista, Fernando ebbe modo di dichiarare che, dopo quello pubblicato**

Bruno – Vi posso anticipare che sarà un lavoro composto da 11 brani. Su 9 di questi ci s

Dario - Lo porteremo comunque a completamento perché si tratta di materiale veramen

Riccardo - I suoni sono ottimi e sono orgoglioso di poter produrre esecutivamente questo c



- A&B - **A proposito del disco pubblicato dalla Ace Records, come sono andate le vendite?**

Bruno – Molto bene. Il disco è andato esaurito in poco tempo con acquisti anche dall'est

- A&B - **La Ace Records è nata con lo scopo di pubblicare in vinile demo ormai introvabili di meta**

Bruno – Siamo stati molto contenti e gratificati. Dopo tanti anni, vedere un vero nostro lp

Dario - Quando la Ace Records ci propose di pubblicare in vinile i vecchi demo, li abbia

Tieni presente che, a differenza di molti gruppi, che si sono sciolti, gli SOS sono sempre stati attivi e si s

Riccardo - Concordo pienamente con quanto detto da Dario: i brani "storici" suonati con la



- A&B - □ **Abbiamo citato il periodo della Barbet e c'è sempre in materia e può essere un giorno**
Bruno - Adesso come adesso non credo, poi si vedrà più avanti. Intanto, dobbiamo far
Riccardo - Non credo....ma tutto può succedere.

- A&B - □ **La insistente determinazione degli S.O.S. di cantare in italiano era soltanto cosa di Fernando**
Bruno - Mi ricordo che c'è stato, molti anni fa, chi ci propose di cambiare ed optare per l'
Riccardo - Il cantato in italiano ci è sempre piaciuto di più: i testi arrivavano alle orecchie d



- A&B - □ **C'è stato un periodo in cui gli S.O.S. hanno ottenuto successi che facevano ipotizzare, s**
Bruno - No, non è stato il cantato in italiano, anche perché quando suonavamo dal vivo
Dario - Sicuramente non è stato il cantato in italiano a frenare l'ascesa. Proprio nel per
Riccardo - Di certo, a fermare l'ascesa dei SOS, non è stato il cantato in italiano...anzi. Di

- A&B - □ **Quanto sarebbe difficile, □ oggi, mietere ancora quei successi?**
Bruno - Purtroppo il mercato adesso è cambiato e con l'avvento del digitale e di internet
Dario - Senza Fernando non sarebbe possibile. Se invece intendevi "al giorno d'oggi" a
Riccardo - Oggi sarebbe pressoché impossibile: c'è una concorrenza enorme e sono tutti b
Bruno - Adesso viaggia tutto alla velocità della luce: tu puoi fare il tuo disco praticamente
Riccardo - È cambiato il mondo! Prima, per registrare una demo entravi in uno "studio di re
Dario - Poco fa parlavamo di demotape e cataloghi, si spendeva 250 mila lire e tutto è stato c



S.O.S.

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 16 Novembre 2017 10:00

- **A&B** - **ho iniziato con un ricordo malinconico e vorrei chiudere con un aneddoto ilare, una cosa**

Dario -

sono tanti gli aneddoti. Uno recente: maggio 2017, casa di Fernando, in tv la pa

Riccardo -

Prima hai ricordato il "Pegaso d'oro": durante la nostra esibizione, alla prima car

Bruno -

In un giorno molto allegro a casa sua - dove ci invitava spesso per farci assaggi



Intervista www.artistsandmusicians.org @ SOS – Novembre 2017

D

Discografia

- 1995 - CD - *Un Paradiso per altri* (autoprodotta)
- 2004 - CD - *Relazioni Pericolose* (Blond Records)
- 2005 - CD - *Punto di Ritorno* (Blond Records)
- 2008 - CD - *In volo* (Blond Records)
- 2016 - LP/CD - *S.O.S.* (Ace Records) *

* Include brani storici suonati ex novo dalla nuova formazione e 2 brani altrove inediti.

Antologie/Compilation

- 2011 - CD - *Anime Racchiuse in un Sangue* (autoprodotta) * *
- 2014 - CD - *Kissed by Kiss* (Celtic Moon Edizioni) **

* Best of

* Compilation di cover di Kiss

Formazione 2017

- Bruno Baudo - voce
- Fernando Regaldo - chitarra
- Dario Calì - batteria
- Riccardo Foti - chitarra

S.O.S.

Scritto da Gianluca Livi
Giovedì 16 Novembre 2017 10:00

- Michele Raspanti - basso

Ex membri

- Marco Battelli - voce
- Gino Costa - voce
- Maurizio Taccioli - chitarra
- Cristiano Riccardi - chitarra
- Paolo Imparato - chitarra
- Riccardo Foti - chitarra
- Sergio Grammatico - basso
- Fabio Amodeo - basso
- Stefano Panepinto - basso
- Riccardo Massaro - basso
- Alberto Marchetti - basso
- Venansio Loreti - basso
- Daniele Nico - batteria
- Riccardo Lipparini - batteria
- Fabio Pollastri - batteria
- Luca Mariani - batteria