



### **Introduzione**

Barock Project nasce nel 2003, cominciando ad esibirsi come cover band di EL&P e Genesis, inserendo

Nei due anni successivi viene registrato il primo disco, "Misteriose Voci", poi uscito nel 2007.

Nel 2009 è la volta di "Rebus", con il quale il nome Barock Project comincia a farsi conoscere oltre oceano.

Tre anni dopo con "Coffee In Neukolln", la band rice il consenso generale del pubblico progressive, guadagnando

Tuttavia, il quintetto conferma la propria identità nel 2015, con l'uscita di "Skyline", sublimato, appena un anno

A pochi mesi dall'uscita di "Detachment", nuovo album in studio, Luca Zabbini, leader del gruppo, fa il

### **BAROCK PROJECT**

**Luca Zabbini** tastiere, chitarra acustica, voce

**Eric Orabelli**

**Marco Mazzuoccolo**

**Francesco Caliendo**

## CREDIT: Emili Muraki - Photographer



### Intervista

#### CREDIT: Emili Muraki - Photographer

**A&B: Avete pubblicato 5 album. Conoscendo soltanto gli ultimi due, non sono in grado di tracciarvi**

**LUCA** : Dal nostro esordio sono cambiate tantissime cose. Quando uscì quel disco ("M...") il lavoro era molto più legato alle sonorità del passato e credo che, sia in esso che in "Rebus" (il secondo) D'altronde il primo amore non si scorda mai.

Personalmente, ora non sopporto più i testi in italiano e inoltre il mixaggio credo sia pessimo.

Oggi c'è molta più consapevolezza in ciò che voglio fare e quando scrivo un pezzo nuovo mi rivolgo al futuro.

Dal primo disco è cambiato tanto il modo in cui scrivo musica, o meglio, è cambiato il modo con il quale

Ora mi servono altri mezzi per dire quello che ho in testa ed il risultato è stato appunto l'ultimo "Detachment".

Preferisco essere diretto e non escludo in un futuro prossimo di esserlo ancor di più.

Ogni volta che faccio qualcosa di nuovo, devo stupirmi, altrimenti, piuttosto che ripetermi, cambierei me stesso.



**A&B: il vostro precedente album "Skyline" è stato recentemente stampato in una elegante versione**

**LUCA** : E' stata un'operazione di Claudio Cutrone ed Artalia che hanno pensato di fare

**A&B: E' prevista una iniziativa analoga anche per "Detachment"?**

**LUCA** : Al momento non ne abbiamo parlato.

**A&B: Ho appreso con meraviglia di alcune vostre date all'estero, segnatamente in Germania, Gi**

**LUCA** : Sai, è strano. Ogni volta che ho suonato all'estero, non solo in veste di Barock

La differenza più grande è stata quella che fuori dall'Italia non ho avvertito alcuna competizione da parte

C'è sempre una grande collaborazione da parte di tutti e un'aria di "fratellanza".

All'estero i fans ed il pubblico in generale sono molto più reattivi ed entusiasti, ma soprattutto più rispettosi

E' questa la cosa che manca di più in Italia ed è molto grave.

In Olanda ad esempio, durante il nostro live di Boerderij a L'Aia, abbiamo stretto amicizia con altre band



**A&B: sembra che in Giappone si sia sviluppato un vero e proprio culto nei confronti dei Barock Project?**  
**LUCA** : Sì, è infatti uno dei paesi che ci ha sorpresi di più. Ed inoltre la cosa che abbiamo notato è che

A Tokyo ho avuto momenti in cui mi sono sentito trattare come se fossi una star, con ragazze che fuori dal concerto mi seguivano. Ho ricevuto un sacco di regali, ho conosciuto tante persone nuove e mi sono confrontato con loro. Qui in Italia invece, quando sei a suonare, a momenti ti devi portare il mangiare e il bere da casa. E lasciami dire che se non suoni Vasco o Ligabue non ti si fila nessuno. Mi spiace passare da lamentone, ma sono davvero stanco di tutto questa situazione nel nostro paese.

**A&B: è cosa recente l'ingresso di Giacomo Anselmi, pregevole chitarrista noto per la sua militanza in Barock Project?**  
**LUCA** : Ho imparato che di stabile in questa band c'è ben poco, visti i trascorsi.

Giacomo fu un'entrata di emergenza avvenuta quando Mazzuoccolo (ex chitarrista) mi lasciò a piedi per un periodo. Con Giacomo ci stiamo comunque trovando bene, è un professionista. Questa è la cosa che conta per noi.

**A&B: come siete entrati in contatto con lui?**

**LUCA** : Abbiamo tenuto alcune audizioni last-minute e non è stato per niente facile. Avevamo concerti da lì ad un mese e non sapevamo come fare. E' stato il batterista Andy Bartolucci, infine, a contattarlo.



**A&B: apprezzate quando la critica vi definisce quale "nuova interessante realtà prog" (o new prog)**

**LUCA** : Oramai non ci faccio più caso.

Le etichette non fanno per me, credo servano alle persone che devono fare ordine nella propria mente p  
Nemmeno io so definire che tipo di musica sia la mia, perchè mi piace spaziare ed abbracciare un largo  
Se proprio dovessi dare ad essa un'etichetta, probabilmente direi "rock sinfonico".  
Ma non tutti i brani vi rientrerebbero.

**A&B: ha ancora senso, oggi, parlare di progressive?**

**LUCA** : Vedo poco futuro nella parola "progressive", così come intesa al giorno d'oggi.

Un tempo rappresentava la voglia di sperimentare ed eri incentivato a farlo anche dai produttori stessi.

Oggi vige l'omologazione.

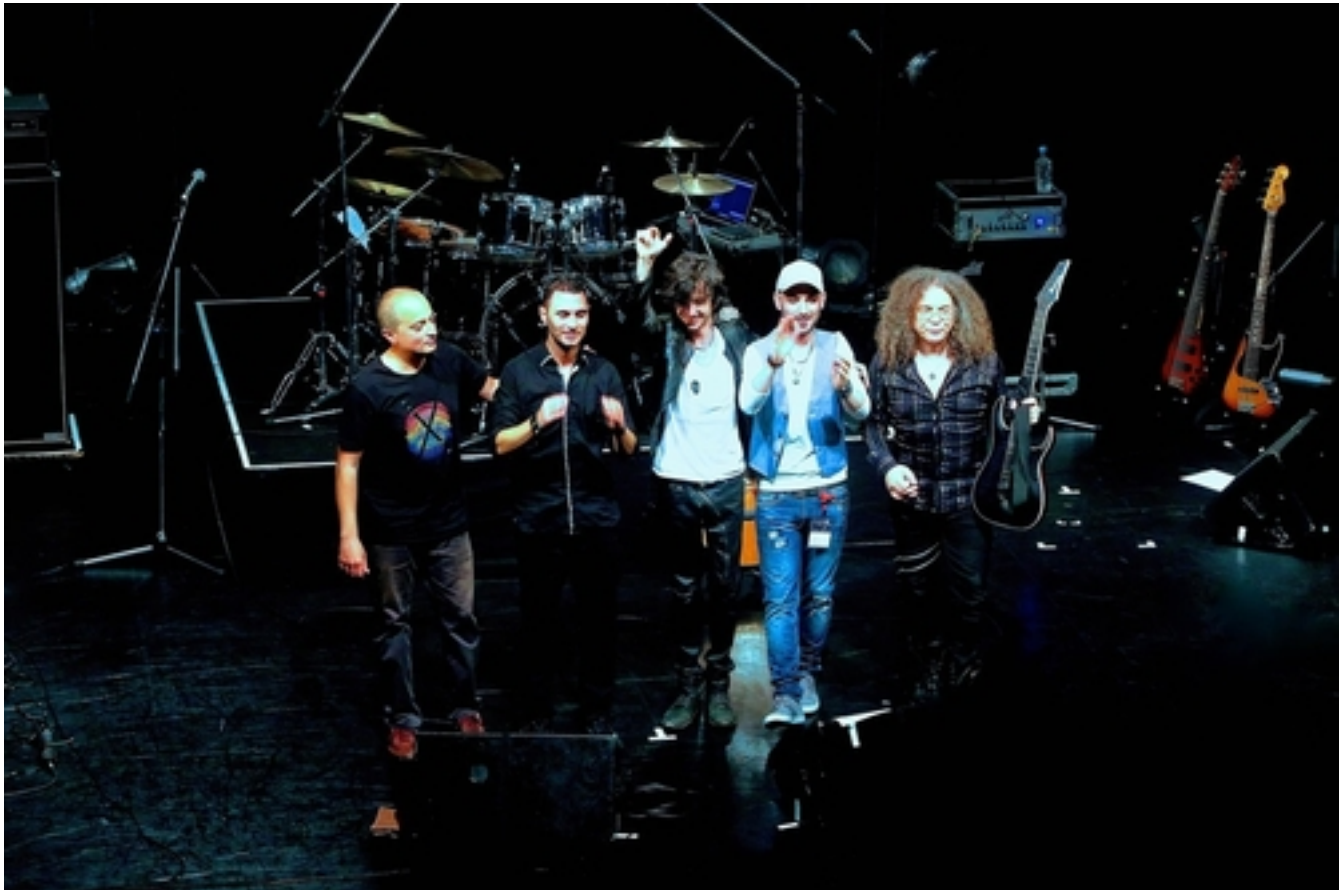
Chi sperimenta oggi è "underground".

E intendiamoci: non tutti quelli che fanno prog oggi stanno sperimentando rivolgendosi al futuro, tutt'altro

E' quello che io definisco "regressive".

Si è vero, le mie maggiori influenze sono EL&P e lo si può sentire anche troppo nei nostri primi dischi. M

Questa è la cosa che mi appaga di più.



**A&B: il vostro primo disco risale al 2007, un periodo durante il quale non aveva più senso differe**

**LUCA** : Il nostro primo lavoro è uscito nel 2007, ma era già vecchio di almeno tre anni.

Alcuni brani in esso li scrissi nel 1999, come "La Danza Senza Fine".

Il fatto è che non riuscivamo mai a trovare qualcuno che ce lo distribuisse!

Purtroppo non conosco i gruppi da te citati e ho ascoltato pochissimo in generale della seconda corrente.

Non ascolto quasi mai prog.

Ho comunque apprezzato gli ultimi lavori di Steven Wilson e dei Big Big Train.

**A&B: ritengo che oggi il mercato nazionale sia piuttosto saturo di band, il cui livello, generalmen**

**LUCA** : Come ti ripeto, non sono un cultore di questi gruppi e non conosco la loro mus

Posso dirti che comunque c'è una corrente "underground" che lavora parecchio di fino sulle composizioni.



**A&B: Quali altri nomi vorreste aggiungere a questo breve elenco?**

**LUCA**

: Per quanto mi riguarda, il mio elenco di musica racchiuderebbe: Bach, Bartòk,

**A&B: Ultime parole per nostri lettori e i fans**

**LUCA**

: Ascoltate sempre buona musica e andate ai concerti dei gruppi che fanno mus

## Luca Zabbini (Barock Project)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 26 Luglio 2017 21:06

---

