

## Pierpaolo Capovilla (One Dimensional Man, Il Teatro Degli Orrori, Buñuel)

Scritto da Daniele Ruggiero  
Sabato 02 Gennaio 2016 09:25

---



In occasione del concerto de Il Teatro Degli Orrori, tenutosi all'Alcatraz di Milano il 30 marzo 2016, abbiamo intervistato il cantante e bassista fonda nel 1996 gli "One Dimensional Man", band di matrice indie, noise rock, con cui ha pubblicato nel 2014 l'album "Absence". Nel 2005 dà vita all'"Il Teatro Degli Orrori", il gruppo alternative rock che, due anni più tardi, esordisce con il disco "Dell'impero delle tenebre". Ha pubblicato nel 2014 l'album "Solista". Capovilla è anche un attore, ha recitato in "Eugene Onegin" (Galeazzi) e "Il mondo nuovo" (After Buñuel). Il cantautore lombardo, ma veneto di adozione, non è solo un musicista, è anche un appassionato di letteratura. Pierpaolo Capovilla è un uomo carismatico, attento ai problemi che affliggono il nostro paese, in questa

### **Pierpaolo Capovilla One Dimensional Man Il Teatro Degli Orrori Buñuel**

Discografia:

#### **One Dimensional Man**

- 1997- One Dimensional Man
- 2000- 1000 Doses of Love
- 2001- You Kill Me
- 2004- Take Me Away
- 2010- The Box
- 2011- A Better Man

#### **Il Teatro Degli Orrori**

- 2007- Dell'impero delle tenebre
- 2009- A sangue freddo
- 2012- Il mondo nuovo
- 2015- Il teatro degli orrori

#### **Buñuel**

- 2016- A Resting Place For Strangers

#### **Solista**

-2014- Obtorto Collo



- A&B -

**Ciao Pierpaolo, grazie per la tua disponibilità. Inizierei parlando del nuovo album "Il Teatro Degli**

**- Pierpaolo Capovilla -**

Beh è un disco più diretto sia dal punto di vista degli arrangiamenti che dal punto di vista narrativo, è un  
Non direi che è meno poetico, anzi è uno dei lavori di cui posso andar fiero e per me, disco per disco, è  
La poesia è esattamente ciò a cui io aspiro, ovviamente poeta non sono, la poesia è una cosa seria, la p  
Pier Paolo Pasolini l'hanno ammazzato, non perché era un poeta, ma forse perché era un grande polem

- A&B -

**Ogni brano affronta un tema diverso, questo fa sì che l'album sia ricco di argomenti e spunti su c**

**- Pierpaolo Capovilla -**

C'è tanta ironia nel disco, oltre, naturalmente, a tanta rabbia. Ma come fai a non essere incazzato in que  
lo ciò che bramo, desidero, è quello di riuscire a suonare le corde del cuore di chi ci ascolta, chiunque e  
Noi siamo degli artisti, siamo partecipi ad un progetto che consideriamo arte nel pieno senso della parol

- A&B -

**Ammiro il vostro modo di approcciarvi al pubblico, di non aver paura di affrontare argomenti sco**

**- Pierpaolo Capovilla -**

Quali grandi artisti italiani? Non sono dei grandi artisti, sono uomini e donne che sono diventati famosi, f  
Mi spiego: non ci sono grandi artisti nel mainstream, se non pochissimi che comunque non alterano l'eq

- A&B -

**Parliamo di alcune tematiche presenti nell'album. In "Disinteressati e indifferenti" si parla dell'uso**

- Pierpaolo Capovilla -

Vedi, Pasolini anche in questo frangente ha saputo essere efficace nella sua analisi. È vero che riempie



- A&B -

**A proposito di cultura, la musica e la poesia sono due elementi nobili che in passato hanno cara**

- Pierpaolo Capovilla -

Amazon e tutti i grandi distributori di musica del mondo come Spotify ed Apple Music sono i veri killer de  
La poesia del resto è desueta, è stata dimenticata, obliata. Siamo "un popolo di poeti, di artisti, di eroi..."

Io vengo da Venezia, una città che sta perdendo l'anima, l'identità. Nell'ultimo bellissimo libro di Salvato  
D'altronde noi oggi viviamo in uno stato di cose in cui persino un ceto politico che dovrebbe essere resp

- A&B -

**Oggi (30 marzo 2016) è scomparso Gianmaria Testa, cantautore che nel 2006 pubblicò "Da quest**

- Pierpaolo Capovilla -

Non sapevo fosse malato, è stata una triste notizia.

Il fatto è che noi abbiamo paura dei poveri. Perché il povero chiede e, se non gli dai niente, pretende e,  
Abbiamo paura della miseria altrui e non abbiamo il coraggio di aiutare il prossimo. Che schifo che facci

- A&B -

**Alla luce dei recenti attentati terroristici in Europa è quanto mai attuale il tema delle responsabili**

- Pierpaolo Capovilla -

Sin dall'inizio della tournée noi cominciamo il nostro concerto con un discorso in francese di Thomas Sa  
Il debito è quindi una forma di neocolonialismo tesa a sfruttare ulteriormente, vita natural durante il cont

- A&B -

**"Una Donna" è una canzone forte e toccante che parla di guerra e di profughi ma anche di egois**

- Pierpaolo Capovilla -

## Pierpaolo Capovilla (One Dimensional Man, Il Teatro Degli Orrori, Buñuel)

Scritto da Daniele Ruggiero  
Sabato 02 Gennaio 2016 09:25

---

Tutti i media hanno una colpa enorme nel narrare le circostanze storiche in cui viviamo perché la loro è  
Per esempio Donald Trump per quanti soldi abbia messo in campagna elettorale, in realtà, è esplosa co  
Non c'è dubbio che i Bush con i loro interessi nel campo petrolifero abbiano influito nello scoppio della g



- A&B -

In "Benzodiazepina" de [Fondazione Umberto Mignone](#) [Gli psicofarmaci e la "Smità" a fronte di...](#)  
- Pierpaolo Capovilla -

E' cruciale, questa è politica. Politica non vuol dire andare a votare ogni tanto, ma individuare temi e pro  
lo in questo ci credo, e non mi sentirei pari alle mie ambizioni se non spendessi la mia figura pubblica su  
C'è scritto quanto è pericolosa questa sostanza che provoca dipendenza fisica; è una droga potente e p  
La nostra piccola battaglia, ma grande in campo democratico, è quella di abolire la contenzione meccan  
La democrazia è una cosa seria, e ciò che c'è di serio nella democrazia è la sua qualità. Non possiamo

- A&B -

**Parlando del tuo recente progetto musicale coi Buñuel, sei soddisfatto? Avrà un seguito?**

- Pierpaolo Capovilla -

Sì, noi ci auguriamo di pubblicare un disco nuovo e sperata della specie che hanno, e dite, distribuirlo diversamente

- A&B -

**Pierpaolo, una promessa per il futuro de Il Teatro degli Orrori.**

- Pierpaolo Capovilla -

Tranquilli, persevereremo nell'errore, anzi nell'orrore!

## Pierpaolo Capovilla (One Dimensional Man, Il Teatro Degli Orrori, Buñuel)

Scritto da Daniele Ruggiero

Sabato 02 Gennaio 2016 09:25

---

