

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56



Parlando con **Claudio Canali** Biglietto per l'Inferno, un disco che ha fatto parlare di lui in tutta Italia. Un'occasione per parlare di musica, di arte, di vita e di fede.

Contatti

Biglietto per l'inferno



Artista a tutto tondo, **Fra Claudio** è oggi anche poeta, disegnatore, intagliatore di legno, scrittore. Lo sono andato a trovare a **San Benedetto** il citato. Eremo, ove conduce una vita appartata, nel silenzio dei boschi. Sono ivi giunto nel primo pomeriggio del 1° Novembre 2015, con tutta la famiglia, in una giornata ventosa. Il luogo non era disabitato, come avevo ipotizzato, ma, anzi, largamente frequentato da fedeli, ivi giunti per pregare. L'eremo è un luogo bello, circondato di pace e tranquillità.

Nell'attesa, qualcuno degli astanti ha raccolto castagne, con il consenso dei monaci, il cui spirito altruista è evidente. Ad uno di loro ho chiesto **Claudio Canali**: mi aspettavo una certa resistenza che invece non è affatto. Ho provato ad accennare, ancorché senza intenti provocatori, che sono ateo: l'atteggiamento non è cambiato. Ho finalmente incontrato **Claudio** finita la funzione religiosa, verso le 17:00. L'ho visto salire in elicottero. Ne è scaturita una chiacchierata, che ho trascritto su un quaderno. **Benedetto Murup Sobemida** ci ha intervistato. Tirando le somme, io ho intervistato lui su argomenti musicali, lui ha intervistato me su questioni di natura filosofica. Di seguito, brevi stralci di questa lunga conversazione, inaspettata per entrambi. Buona lettura.

Intervista

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56

Gianluca : come si vive qua, Claudio?

Fra Claudio : si vive bene, in pace con Dio, nella preghiera e nel lavoro.

Gianluca : parlando con uno dei confratelli, mi è stato detto che tu non scappi dai fan che

Fra Claudio : perché dovrei scappare? Vengono tutti a farmi visita animati da positive intenz

Gianluca : eri a conoscenza di queste attenzioni nei confronti del Biglietto dell'Inferno e di

Fra Claudio : all'inizio non sapevo nulla della riscoperta del disco del Biglietto e di altri 33 gir
Poi la notizia della mia scelta e il luogo ove vivevo sono trapelati ed è cominciato un costante via vai di p
Quando sono giunti i primi fan, siamo rimasti tutti un po' interdetti, qui all'Eremo: eravamo preoccupati ch
È stato anche un modo di avvicinare due mondi: i frati associavano al rock dei disvalori, visualizzando u
Invece si sono subito resi conto che si trattava, eccetto alcune pericolose eccezioni, di luoghi comuni pri

Gianluca : immaginavi che saresti invecchiato in un monastero, vestendo il saio da monac

Fra Claudio : no, ma ora posso dirti che questa strada era già stata scritta per me, soltanto c

Gianluca : come mai questo percorso si è interrotto?

Fra Claudio : avevo tanti interessi che mi hanno distolto: la musica, il gruppo rock, altri impe

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56



Dal vivo, negli anni '70, con il Biglietto per l'Inferno (batteria presa in prestito dai Garybaldi)

Gianluca : io credo che negli anni '70, con la scena musicale pesantemente schierata a sinistra,

Fra Claudio : lo era certamente ma non credo che fosse questo il motivo del mio distacco. A
Una volta l'abbiamo anche provata ma non ci trasmise proprio nulla.
Ricordo, su questo tema *Eugenio Finelli* che era conduttore del nostro settore *Radio Paloma*, *Semina*, che poi



Con il Biglietto per l'Inferno durante le sessioni fotografiche del primo album (1974). Claudio Canali è il secondo da destra.

Gianluca : rinneghi il tuo passato *Biglietto dell'Inferno* ?

Fra Claudio : assolutamente no. Vedi, io ero alla ricerca di una strada e quello compiuto con

Gianluca : credo di capirti. Quella strada sembra oggi così evidente, ascoltando i testi dei

Fra Claudio : certo, con alcune ingenuità di stampo teologico, ovviamente, ma sicuramente t

Gianluca : i tuoi testi erano certamente *Confessione* di un dispiaciuto che aveva scelto il pe

Fra Claudio : non soltanto *Confessione* . Credo che *L'amico*

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi
Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56

Gianluca : non ho ancora ascoltato l'ultimo disco. Hai collaborato anche in questo?

Fra Claudio : mi è stato chiesto e io ho accettato, limitandomi a riscrivere brevi passaggi di a



Con il Biglietto per l'Inferno durante le sessioni fotografiche del secondo album (1975)

Gianluca : come hanno vissuto, gli altri del gruppo, i tuoi amici o parenti, i conoscenti, la t

Fra Claudio : erano stupiti. Fino a poco tempo prima ero un roccettaro che girava con i cape

Gianluca : no, sono ateo, sebbene provenga da un passato di credente: sono stato pratic

Fra Claudio : e come mai ti sei allontanato?

Gianluca : è evidente che Dio ha risposto alle tue domande. Alcune le ho scritte di mia
Diciamo che quella intervista è stata la cosa più vicina alle risposte che aspettavo.

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56



Nel 2014, con Tony Pagliuca de Le Orme (per gentile concessione di Tony Pagliuca. <https://antoniopagliuca.wordpress.com/2014/08/19/biglietto-per-li-nferno/>).

Fra Claudio : come fai a non credere vedendo tutto questo? (indica la natura circostante. No

Gianluca : credo nella natura ma non in Dio. Perché dovrei credere in qualcosa che non v

Fra Claudio : non vedi Dio in tutto questo?

Gianluca : Tu vedi Dio? Io vedo soltanto l'esplosione della natura: tanti fiori, alberi, le nuvo

Fra Claudio : tu non lo sai, ma sei molto più vicino a Dio di quanto lo sia io.

Gianluca : Non ne sono così convinto. Claudio, spiegami perché ogni volta che qualcuno

Fra Claudio : quando la Madonna apparve a Bernadette, a Lourdes, lei corse a dirlo al prete

Gianluca : perché no?

Claudio Canali (BIGLIETTO PER L'INFERNO)

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 18 Novembre 2015 13:56

Fra Claudio : perché Dio non si manifesta come vuoi te ma come vuole lui. Sta a te sapere i

Gianluca : Ci sono tante domande, tanti perché rimasti irrisolti. Perché se qualcuno venis

Fra Claudio : in realtà, nel bene e nel male, sempre di disegno di Dio si tratta. Ovviamente, s
lo ho avuto problemi di salute molto seri ma non ero preoccupato di morire. Mi sono rimesso a Dio ed e
Ultimamente, mazzetta e scalpello in mano, ho scoperto di sapere scolpire il marmo. E' un dono di Dio,



Fra Claudio colto durante la registrazione del 2009) un "Tra l'assurdo e la ragione"

Gianluca : parlando di te come artista, sei ancora un musicista?

Fra Claudio : certo. Suono sempre il ~~Pater noster~~ ~~Messa~~ ~~alle corse della giungla~~ ~~inoltre, per il~~ ~~Coro~~ ~~Pa~~

Gianluca : Grazie. Mi impegno a [recuperare](#) ~~quella~~ ~~prima~~ ~~lo?~~

Fra Claudio : si chiama *"Inno dell'Oblato"* ed è una composizione per cor
Inizialmente ero deciso a ~~ubliate~~ ~~Ota~~ ~~hito~~ ~~voci~~ ~~ma~~ ~~che~~ ~~il~~ ~~pa~~ ~~co~~ ~~si~~ ~~di~~ ~~Cas~~ ~~te~~ ~~di~~ ~~Ma~~ ~~sa~~ ~~qu~~ ~~il~~ ~~do~~ ~~re~~ ~~co~~ ~~l~~ ~~ta~~ ~~z~~ ~~io~~ ~~e~~
Il ritornello è una marcia decisa che, allegoricamente, indica anche la marcia contro i nemici dell'asceta
Per la versione strumentale, invece, non ci siamo limitati a togliere le voci ma abbiamo voluto inserire un

Epilogo

Nel guardare quest'uomo **Fra Claudio**, sono rimasto sempre col basso canotto **"Confessione"**. È stato qui a



Claudio Canali a sinistra (1974), Fra Claudio a destra (2015)

Per tutto il colloquio, negli **Fra Claudio** ho invece intravisto la luce particolare dell'attivista sincero. A ricordarci che il tempo **Fra Lorenzo** il discreto, il grande spirituale dell'Eremo, con il quale ho scoperto. Avviandoci verso l'uscita, mentre mi salutava come un vecchio amico, Fra Claudio mi ha confidato come "Lui si deve riprendere?", mi chiedo, "E io cosa dovrei dire?".

Sulla via del ritorno, in **Biglietto per l'Inferno** è il mio fratello, onchi **"Confessione"** è il presente, anche tu. Eccoli che ridono divertiti **Babbo Natale** l'uomo dalle fattezze, un improbabile, stando mentre dice, energico