

Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09



Dino Kappa, meglio noto come [Libra](#), è un musicista di Diano Cappel, passato da essere il coreografo della folla di

DINO KAPPA

Contatti



- A&B -

Direi di iniziare proprio dai Libra, gruppo che spesso viene indicato quale spin off dei più famosi

- Dino Kappa -

I **Libra** nascono dalle ceneri dei Logan Dwight: era il 1973 e al

- A&B -

Come siete riusciti a strappare il contratto alla Motown?

- Dino Kappa -

Il contratto con la Motown arrivò successivamente. Infatti, il primo album fu pubblicato per la Ricordi, in

Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09



LIBRA

- I Libra in una foto promozionale della Motown -

- A&B -

Quanti dischi hai inciso per loro?

- Dino Kappa -

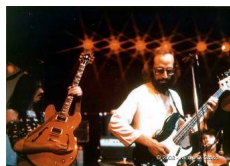
Io sono subentrato proprio in questa fase e sono rimasto fino alla fine del disco. Ricordo perfettamente che

- A&B -

Pur essendo entrati nel circuito delle colonne sonore, vi siete sciolti dopo la pubblicazione dell'

- Dino Kappa -

Federico D'Andrea, il cantante e compositore dei Libra, aveva già lasciato la band dopo il terzo album per



- Nicola Di Staso e Dino Kappa -

- A&B -

Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

parlaci della tua esperienza progressiva con la Reale Accademia di Musica di Adriano Monteduro

- Dino Kappa -

Inizia subito dopo l'uscita del primo album dei Libra con il gruppo formato da Francesco Tosi e Nicola Di Stefano.

- A&B -

Successivamente hai prestato la tua esperienza al servizio di numerosi artisti, in qualità di session

- Dino Kappa -

Con Patty Pravo e Adriano Pappalardo è stato visto nel 1979. Tuffato alla direzione, pagando senza più.

- A&B -

Come è stato lavorare con Renato Zero, in un periodo storico in cui l'estro e la stravaganza erano

- Dino Kappa -

Beh, è stato molto interessante: Renato è un istrione, sempre contro corrente. E' un artista nel vero senso.

- A&B -

Nel corso della tua esperienza di musicista, hai maturato una lunga esperienza all'estero, negli S

- Dino Kappa -

Ho conosciuto Frank Zappa ad Atlanta, dove è il regista di un'orchestra di rock. Sto in un paese.



- Dino Kappa in una foto d'epoca -

Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

- A&B -

E l'incontro con Buddy Miles?

- Dino Kappa -

C'era questo gruppo - se non ricordo male si chiamava "The Image" - che aveva appena finito di suonare

- A&B -

Nella tua sterminata discografia, vanti anche due titoli tra sonorità jazzate del primo decennio degli anni

- Dino Kappa -

E' un lavoro che ho conosciuto solamente in solita compagnia con una formazione di prim'ordine in Maurizio Bove del

- A&B -

Vorrei che tu mi parlassi di Gianna Vitale, in arte Mini Molly. Possibile che avesse soltanto 10 anni

- Dino Kappa -

È così. Eravamo tutti piccoli. Pensa che io e il fratello Nino Vitale avevamo circa 16 anni. Lei era veram

- A&B -

Era certamente una promessa della musica italiana talché fu definita la nuova Mina. Poi però è co

- Dino Kappa -

Sono riuscito a rintracciarla solo recentemente, tramite facebook, quindi non conosco molto bene i parti



- Dino Kappa oggi -

Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi
Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

-A&B -

Di cosa ti occupi al momento e quali sono gli immediati progetti per il futuro?

- Dino Kappa -

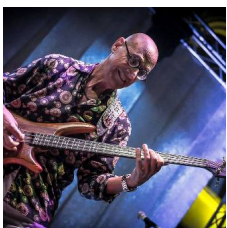
Attualmente insegno basso elettrico, compongo musiche e mi occupo di arrangiamenti. Ho scritto un libro

- A&B -

Grazie Dino per le tue interessanti riflessioni sulle tue pregresse es

- Dino Kappa -

Grazie ad Artists And Bands per il tempo concessomi e per le domande, tutte puntuali e pertinenti.



Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09
