

## Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

---



Dino Kappa, meglio noto come [Libra](#), è un musicista di Diano Cappel, passato da essere il coreografo della folla di

### DINO KAPPA

Contatti



- A&B -

Direi di iniziare proprio dai Libra, gruppo che spesso viene indicato quale spin off dei più famosi

- Dino Kappa -

I **Libra** nascono dalle ceneri dei Logan Dwight: era il 1973 e al

- A&B -

**Come siete riusciti a strappare il contratto alla Motown?**

- Dino Kappa -

Il contratto con la Motown arrivò successivamente. Infatti, il primo album fu pubblicato per la Ricordi, in

## Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

---



LIBRA

- I Libra in una foto promozionale della Motown -

- A&B -

**Quanti dischi hai inciso per loro?**

- Dino Kappa -

Io sono subentrato proprio in questa fase e sono rimasto fino alla fine del disco. Ricordo perfettamente che

- A&B -

**Pur essendo entrati nel circuito delle colonne sonore, vi siete sciolti dopo la pubblicazione dell'**

- Dino Kappa -

Federico D'Andrea, il cantante e compositore dei Libra, aveva già lasciato la band dopo il terzo album per



- Nicola Di Staso e Dino Kappa -

- A&B -

## Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

---

**parlaci della tua esperienza progressiva con la Reale Accademia di Musica di Adriano Monteduro**

**- Dino Kappa -**

Inizia subito dopo l'uscita del primo album dei Librai il gruppo si sposta a Firenze e poi esce il CD "Da Spazio"

**- A&B -**

**Successivamente hai prestato la tua esperienza al servizio di numerosi artisti, in qualità di session**

**- Dino Kappa -**

Con Patty Pravo e Adriano Pappalardo è stato visto nel 1979 a Tuffino, la direzione era di Pino Scarpato e c'era un

**- A&B -**

**Come è stato lavorare con Renato Zero, in un periodo storico in cui l'estro e la stravaganza erano**

**- Dino Kappa -**

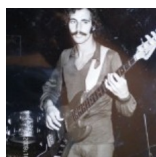
Beh, è stato molto interessante: Renato è un istrione, sempre contro corrente. E' un artista nel vero senso

**- A&B -**

**Nel corso della tua esperienza di musicista, hai maturato una lunga esperienza all'estero, negli S**

**- Dino Kappa -**

Ho conosciuto Frank Zappa ad Atlanta, dove si trovava il suo studio di registrazione. Si chiama "The



**- Dino Kappa in una foto d'epoca -**

- A&B -

**E l'incontro con Buddy Miles?**

- Dino Kappa -

C'era questo gruppo - se non ricordo male si chiamava "The Image" - che aveva appena finito di suonare

- A&B -

**Nella tua sterminata discografia, vanti anche due titoli tra sonorità jazzate del primo decennio degli anni 70?**

- Dino Kappa -

E' un lavoro che ho conosciuto solamente in solita compagnia con una formazione di prim'ordine in Maurizio Bove del

- A&B -

**Vorrei che tu mi parlassi di Gianna Vitale, in arte Mini Molly. Possibile che avesse soltanto 10 anni?**

- Dino Kappa -

È così. Eravamo tutti piccoli. Pensa che io e il fratello Nino Vitale avevamo circa 16 anni. Lei era veram

- A&B -

**Era certamente una promessa della musica italiana talché fu definita la nuova Mina. Poi però è co**

- Dino Kappa -

Sono riuscito a rintracciarla solo recentemente, tramite facebook, quindi non conosco molto bene i parti



- Dino Kappa oggi -

**Dino Kappa (Libra)**

Scritto da Gianluca Livi  
Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

---

**-A&B -**

**Di cosa ti occupi al momento e quali sono gli immediati progetti per il futuro?**

**- Dino Kappa -**

Attualmente insegno basso elettrico, compongo musiche e mi occupo di arrangiamenti. Ho scritto un libro

**- A&B -**

**Grazie Dino per le tue interessanti riflessioni sulle tue pregresse es**

**- Dino Kappa -**

Grazie ad Artists And Bands per il tempo concessomi e per le domande, tutte puntuali e pertinenti.



## Dino Kappa (Libra)

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 19 Febbraio 2015 18:09

---