



## LA MASCHERA DI CERA

Alessandro Corvaglia  
Agostino Macor  
Andrea Monetti  
Fabio Zuffanti  
Maurizio Di Tollo



- A&B -

Ciao Fabio e benvenuto sulle pagine di A&B.

- Fabio Zuffanti -

Ciao Valentino e ben ritrovato. Un saluto ai lettori di A&B!

- A&B -

Finalmente è stato pubblicato [la Storia Del D album](#) della Maschera Di Cera, il discorso MDC facciamo u

- Fabio Zuffanti -

Lo spettacolo teatrale è stato fantastico! Confermo che la fatica è stata molta ma altrettante sono state l

- A&B -

A tal proposito. Hai iniziato ad elaborare il secondo capitolo? Pensi di modificare qualcosa nell'a

**- Fabio Zuffanti -**

Lo sto componendo in questo periodo e complessivamente credo seguirà abbastanza le atmosfere del p

**- A&B -**

**Sempre l'anno scorso hai pubblicato il tuo primo libro di denuncia sull' "ambiente musicale" ita**

**- Fabio Zuffanti -**

Il libro si è mosso decisamente bene, il pubblico ha gradito e le critiche sono state in maggioranza posit

**- A&B -**

**E veniamo all'oggi. *Le Porte Del Domani* . Un concept, ma non un concept qualsiasi, bello**

**- Fabio Zuffanti -**

Sono stati avvisati ma, tra chi non ha risposto e chi non era interessato, purtroppo non abbiamo potuto c

**- A&B -**

**A febbraio, se non erro, la rappresentazione in un teatro di Genova dell'album. Visto che avete fa**

**- Fabio Zuffanti -**

Al momento c'è in ballo una data al Verona Prog Fest insieme ad Aldo Tagliapietra. Per altri concerti ins

**- A&B -**

**Ho notato che i testi dell'album sono stati scritti da te e da Maurizio Di Tollo (tue tutte le musiche**

**- Fabio Zuffanti -**

Tale scelta non è stata automatica. Originariamente avevamo in mente un album che fosse "corale" qua



- A&B -

**L'album solista di Maurizio "L'uomo trasparente" (a mio avviso una delle vette musicali del 2012)**

- Fabio Zuffanti -

Ne sono convinto anche io ma, come ti ho detto prima, una volta venutomi in mente il progetto ho cominciato a lavorare.

- A&B -

**In alcuni brani, doverosamente a mio avviso, riprendete delle linee melodiche e anche piccole parti**

- Fabio Zuffanti -

Si, in realtà anche quello che sembra uguale è in parte sottilmente modificato. E' un po' come la copertina.

- A&B -

**La versione inglese, invece, vede Alessandro Corvaglia nelle vesti di "traduttore". Hammill con "L'uomo trasparente"**

- Fabio Zuffanti -

A dire il vero avevamo chiesto a Hammill se poteva essere interessato ma purtroppo, anche lui, ci ha risposto no.

- A&B -

**Per dare ulteriore continuità al progetto, la copertina è un quadro di Lanfranco, lo stesso pittore**

- Fabio Zuffanti -

Lanfranco è stata la "cilla" già su Delirium. Per questo debbia. Esadgrain Matthias Scheller e Quasi

**- A&B -**

**Ora però paradossalmente, il problema per il gruppo potrebbe essere "cosa fare da grandi".....Le**

**- Fabio Zuffanti -**

Al momento non lo so e forse non lo voglio nemmeno sapere. Le possibilità sono molte ma ci prenderemo

**- A&B -**

**Due parole sui due ospiti presenti: Martin Grice dei Delirium al flauto ed al sax a conferire con qu**

**- Fabio Zuffanti -**

Martin era un nostro vecchio sogno. Sono anni che pensavamo di ospitarlo in qualche nostro disco e fin

**- A&B -**

**Un 2013 tutto dedicato alla Maschera di cera ed Hostsonaten oppure...**

**- Fabio Zuffanti -**

In realtà sto pensando anche a un nuovo progettino ma per ora è un po' presto per parlarne :)

**- A&B -**

**So che sei piuttosto "onnivoro" musicalmente parlando. Quali sono stati gli album che più ti ha**

**- Fabio Zuffanti -**

Uno su tutti il disco dei North Atlantic Oscillation, band inglese che propone un ottimo e assai originale r

**- A&B -**

**Grazie per la consueta disponibilità e a presto**

**- Fabio Zuffanti -**

Grazie a te e un salutone

Fabio