

Miro Sassolini

Scritto da Fabio "Stanley" Cusano
Martedì 18 Settembre 2012 10:16



Miro Sassolini è una leggenda vivente della new wave italiana, grazie alla sua militanza nella prima for

Prodotto da **S.M.S.**
Miro Sassolini
Cristiano Santini direzione, chitarre e basso
Federico Bologna sintetizzatori
Monica Mattia cantante



- A&B -

Signor Sassolini benvenuto, per noi è un piacere averla ospite su A&B. Da qualche mese è sul m

- Miro Sassolini -

Da qui a domani è un concept album e racconta la storia di Leonard, di “colui che è forte come un leone”. Il disco è costituito da dodici canzoni ed è stato realizzato con un metodo compositivo sperimentale e inusuale. I nostri brani nascono dunque “al contrario”: dalla scrittura creiamo la melodia e solo dopo “aggiungiamo”

- A&B -

Da qui a domani è senza ombra di dubbio un disco non di facile ascolto. Se non si è totalmente in

- Miro Sassolini -

Personalmente non lo trovo così difficile e spiazzante. È un disco “nudo”: per questo va desiderato, cort

- A&B -

In contemporanea all’uscita del disco sappiamo che Daniele Vergini ha lavorato a delle clip grafic

- Miro Sassolini -

I video di Daniele Vergini sono già on-line sulle piattaforme più importanti. Niente di così elaborato. Abbia

- A&B -

Sappiamo che in questi giorni sta lavorando ad un tour invernale per portare dal vivo le canzoni

- Miro Sassolini -

Stiamo preparando tutto con la massima cura. Saremo in tour dal prossimo autunno in poi, il nostro mar



- A&B -

Lei è considerato, a ragione, uno dei personaggi chiave della new wave italiana, essendo stato p

- Miro Sassolini -

Domanda di routine, ogni volta devo inventarmi un nuovo linguaggio per dire più o meno le stesse cose.

- A&B -

Capisco...Probabilmente Firenze è stata la "città capitale" della new wave nostrana, dato che oltre

- Miro Sassolini -

Firenze era una città relativamente piccola, ci conoscevamo tutti e frequentavamo gli stessi locali, suonava
Per quanto mi riguarda nessuna rivalità con alcuno, ho sempre avuto più o meno buoni rapporti con tutti

- A&B -

Ha raccontato molte volte anche della fine del suo rapporto con i Diaframma. Ma c'è qualcosa a c

- Miro Sassolini -

Sostanzialmente no, ho detto tutto quello che c'era da dire: è una storia senza ricami, narra di cantanti, m

- A&B -

Lei comunque è stato molto attivo anche per tutti gli anni '90 e '00. Cosa ci può dire dei progetti V

- Miro Sassolini -

Il progetto Van Der Bosch è stato il mio primo tentativo di fare musica partendo da un punto di vista dive
Con i (P)neumatica dell'amico Maurizio Rocca mi sono divertito a cantare due pezzi in un loro progetto n

- A&B -

C'è qualcosa del suo passato che se potesse tornare indietro, cambierebbe? Insomma, qualche

- Miro Sassolini -

Non so, forse avrei dovuto far uscire il progetto Van Der Bosch quando era il momento ma non l'ho fatto
Probabilmente avrei potuto riaffacciarmi sul mercato discografico un po' prima, ma ho conosciuto Cristia

- A&B -

Signor Sassolini, siamo arrivati a fine intervista. Le lascio totale carta bianca per esprimere qual

- Miro Sassolini -

Seguite il nostro tour, non ve ne pentirete.

Grazie a te.