



Altri articoli su A&B:

- [Live Report Goblin Rebirth](#) - Roma, Osteria Nuova, Crossorads, 22 aprile 2011



- A&B -

Cominciano dal 2001. Sembra un anno relativamente recente se non fosse che da allora, per i G

- Agostino Marangolo –

I Goblin di “Non ho sonno” si sono riuniti per comporre la colonna sonora del film ma durante la registra

- A&B -

Come sono nati e finiti i Back to the Goblin?

- Agostino Marangolo –

I BTTG sono nati perché avevamo tutti voglia di suonare e dopo anni in cui suggerivo di ritornare insier

- A&B -

Come nascono i Goblin World (ora Goblin Rebirth)? Chi sono gli altri tre musicisti?

- Agostino Marangolo –

Goblin Rebirth sono nati sempre per lo stesso motivo: io e Fabio abbiamo avuto sempre voglia di suon

- A&B -

Perché non avete coinvolto Pennisi o Rinalduzzi, che pure hanno fatto parte dei Goblin (il primo

- Agostino Marangolo –

non ce n'è stata l'opportunità: il primo (cugino di Marangolo. Nda) vive in Florida, il secondo lavora per

- A&B -

Avete in mente progetti discografici o solo concerti?

- Agostino Marangolo –

Sì, abbiamo in mente di pubblicare un disco dal vivo e uno in studio, con materiale inedito.

- A&B -

per quanto mi riguarda, considero i Goblin Rebirth attendibili quanto i New Goblin. La sezione r

- Agostino Marangolo –

la re-union, come dici tu, non c'è mai stata fino al 2001 perché i Goblin hanno sempre litigato tra loro. S



- A&B -

trovo il lavoro "Back to the goblin" estremamente interessante, con composizioni assolutamente

- Agostino Marangolo –

il disco "Back to the Goblin" è un lavoro in cui ho creduto poco e pertanto non sono stato molto coinvolt

- A&B -

parlando del passato dei Goblin, perché non hai fatto parte della formazione di Tenebre? Le spl

- Agostino Marangolo –

in quel periodo avevo un progetto più interessante, i New Perigeo.

- A&B -

poco prima dei New Perigeo, avevi collaborato con i Napoli Centrale. Cosa puoi dirmi a proposito

- Agostino Marangolo –

James è uno dei pochi artisti che ci sono in Italia.

- A&B -

ti è capitato di leggere [seguente il Goblin: sette note in Rosso](#) di Fabio Capuzzo? E' un'opera st

- Agostino Marangolo –

Me ne hanno parlato in molti ma non l'ho ancora letto.

- A&B -

nel 1993 lessi della tua partecipazione ad un progetto molto interessante a cui purtroppo non p

- Agostino Marangolo –

si trattava di un concorso di batteristi, organizzato dalla BIA di Walter Martino. Ti sei perso sempliceme

- A&B -

con quali artisti collabori attualmente? Con chi sei o andrai in tour?

- Agostino Marangolo –

Attualmete sto lavorando molto con i Goblin Rebirth, una band in cui credo molto. Inoltre, sto preparan

- A&B -

Che tipo di musica proponete?

- Agostino Marangolo –

a mio avviso, noi rappresentiamo la naturale evoluzione di un percorso musicale iniziato alcuni anni fa

- A&B -

Prossima data dal vivo?

- Agostino Marangolo –

il 12 maggio 2011, ore 21:30 al "The Place", di Roma, in via Alberico II, civico 27/29. Vi aspetto numeros