



Virginia Splendore è l'occhio di capra per tutti gli italiani che si occupano di musica rock e di basso. Per i pochi stickisti che ne hanno bisogno per casa o in studio, è uno strumento con una estensione questa **Virginia Splendore** è il suo strumento e la sua professionalità. celino la sua tecnica o la sua st



- A&B -

Virginia Splendore nasce come bassista e poi stickista o...?

- Virginia -

Ho avuto da bambina infarinature di chitarra classica e pianoforte, persino di clarinetto, ma ho sempre Ma l'amore per il basso, fretless in particolare, non e' mai svanito e infatti dopo aver acquisito padronan

- A&B -

Perchè hai iniziato a suonare lo stick? C'è stato qualcosa che ha causato o influenzato la tua dec

- Virginia -

L'ho visto suonare a Jim Lampi nell'85 ad una dimostrazione alla fiera della musica di Milano. Vederlo

- A&B -

Quanto è importante per un artista rock saper leggere la musica?

- Virginia -

Non posso definirmi una musicista rock, ma credo che dipenda molto da chi e' che approccia alla musi

- A&B -

Cosa suggeriresti ad un principiante circa l'adeguato uso della strumentazione di cui dispone?

- Virginia -

Innanzitutto non farsi spaventare dallo strumento: lo stick genera tanto timore reverenziale quanto merita. E poi di aggiungere una cosa alla volta, non avere la pretesa di poter imparare a suonare usando già s...



- A&B -

Cosa vedi di positivo, e cosa di meno buono o addirittura errato nelle nuove generazioni di bassisti?

- Virginia -

Vedo molto di positivo, gli Stickisti rispetto a qualche anno fa, iniziano ad essere giovani, dai 16 ai 20 a...

- A&B -

Quanto è importante trovare i musicisti giusti per esprimerti(si) al meglio?

- Virginia -

Tanto. E' molto importante, tanto quanto il saper farsi capire dai musicisti con cui si suona. Io ho avuto...

- A&B -

Come sai Artists & Bands è una rivista presente solamente on-line, a questo proposito cosa pensi per esempio nel produrre e distribuire etichette indipendenti o addirittura il singolo musicista, m...

- Virginia -

Eh, e' un bel match... la musica su internet e' una grande risorsa, sia per chi ne fruisce sia per chi la fa. Esattamente come in un negozio di musica... se ti cercano, altrimenti il cd resta lì. Ci vuole comunque un disco su iTunes, Guilty il primo che ho fatto insieme al mio partner musicale, lo stickista Fuci, venderli ai propri concerti alla fine e' piu' remunerativo. D'altra parte ormai la tendenza e' quella del digi...

Virginia Splendore

Scritto da Paolo Marchegiani
Martedì 09 Febbraio 2010 20:28

- A&B -

Virginia, tu sei anche una insegnante molto seguita ed essendo una musicista molto ammirata ti soffermi in particolare quando insegni?

- Virginia -

L'insegnamento dello Stick e' un po' particolare, perche' gli allievi non essendo tutti concentrati dove so

- A&B -

A proposito del rapporto che esiste in una sezione ritmica tra bassista e batterista: cosa cercano tendono a sincronizzarsi con esso, altri muovono nella direzione opposta; quale orientamento preferisci?

- Virginia -

Un mix tra le due cose forse... andare a sincrono e' indubbiamente fondamentale, il basso e' parte integrante. Ma io amo i batteristi che suonano musicalmente ritmici, che colorano. Vedi Jo Jo Meyer o Bill Bruford o



- A&B -

Una piccola curiosità che riguarda l'impiego del metronomo come aiuto nello studio; pensi che buon senso del groove, o pensi che uno lo possieda 'dentro' sin dalla nascita?

- Virginia -

Anche qui, dipende, come per l'orecchio assoluto, esiste fin dalla nascita, ma si acquisisce anche con l'

- A&B -

Per gioco, mi diresti cinque brani che ti sarebbe piaciuto scrivere?

- Virginia -

Oddio estrapolarne solo 5 e' riduttivo, ma se proprio devo scegliere direi (non in ordine di valore):

-Frame by Frame dei King Crimson

-Message in a Bottle dei Police

-il concerto n.2 in do minore per Piano e orchestra di Rachmaninoff

-Swimming Pool dei Freezepop

-una qualsiasi delle colonne sonore di Morricone

- A&B -

Ti va di descriverci la tua strumentazione?

- Virginia -

La mia amplificazione e' rigorosamente SR Technolgy, in particolare Jam 150 unito ad un SUB SW350 e con quello ho creato quello che viene definito dai colleghi stickisti il Virna Sound, ho sempre usato la e il pandora e' stato perfetto finche' ahime' non si e' rotto ed essendo fuori produzione impossibile da ri non solo perche' fa dei bassi che suonano bene e costruiti su specifiche del musicista che glieli chiede, Ho anche un basso fretless 8 corde, costruito da Edwin Paanakker, un altro genio, olandese che oltre a Infine ho una chitarra acustica, la Lotus di Jacaranda. In generale uso tutti questi strumenti, soprattutto

- A&B -

Nei tuoi lavori privilegi maggiormente l'aspetto tecnico o quello melodico?

- Virginia -

Decisamente quello armonico/melodico. La tecnica e' qualcosa che e' venuta sempre dopo, in altre par Comunque non sono ne' sarò mai quello che si definisce virtuoso.



- A&B -

E' corretto secondo te dire che l'armonia si comprende pienamente quando ci si accosta al jazz?

- Virginia -

Prima di ascoltare qualsiasi altro tipo di musica ho ascoltato tonnellate di musica classica e questo crea

- A&B -

Una domanda banale ma che mi piace fare: c'è uno (o più) musicista/i con cui avresti voluto (o vorresti) suonare?

- Virginia -

Nonostante non mi piacciono i suoi ultimi lavori, Sting

- A&B -

Hai mai avuto modo di suonare o conosci la Warr Guitar? Secondo te offre maggiori opportunità di crescita per un musicista?

- Virginia -

La Warr e' nata dopo lo Stick e purtroppo in modo politicamente scorretto, non intendo dilungarmi sull'a

- A&B -

Dopo Different Things, nel quale estrapolavi varie sfumature dal tuo strumento, stai lavorando s

- Virginia -

Dopo Different Things ho fatto un cd da solista, Habla Conmigo, che mi ha pubblicato RaiTrade, ed e' s

- A&B -

Ricordo che recentemente (nel 2007) hai fatto una serie di tappe con la ottima stickista israeliana

- Virginia -

In 25 anni, mai suonato con una donna, finalmente ci siamo trovate ladies of the stick, che ci lasciavam
in quel tour, 10 date fra Italia e Svizzera, con ben 7 strumenti sul palco tra basso, Stick, Ns/Stick, chitar



- A&B -

Secondo te nella attuale scena musicale italiana ci sono artisti realmente innovativi per cui ti se

- Virginia -

Sinceramente nel panorama italiano non vedo granche'. mi piacciono i Subsonica, i Delta V, Max Gazz

- A&B -

Puoi dirci qualcosa circa i tuoi prossimi appuntamenti dal vivo?

- Virginia -

Insieme a Fuci, il mio partener stickista ormai decennale, stiamo rimodernando la facciata del nostro g

Virginia Splendore

Scritto da Paolo Marchegiani
Martedì 09 Febbraio 2010 20:28

- A&B -

Come ti piacerebbe concludere questa intervista?

- Virginia -

Ringraziando Artists & Bands per avermela fatta e augurando a tutti i neostickisti happy tapping!

