Daniele Iacono (EZRA WINSTON, ANAGRAMMA)

Scritto da Gianluca Livi
Giovedì 03 Settembre 2009 19:48

Agli appassionati degli Ezra Winston, il nome di Daniele Iacono non dovrebbe suonare completamente

- A&B -
Come e quando nasce il progetto Anagramma?
- Daniele Iacono -
Il progetto nasce nell'estate 1989, con la prima registrazione di un mio brano, "Uragano", composto in

- A&B -
Come siete arrivati ad interessare anche Fabiano Lelli?
- Daniele Iacono -
Dopo queste esperienze compositive, decidemmo di dare vita ad una vera e propria band, costituita da

- A&B -
Come mai la scelta di un organico ridotto a tre elementi, un chitarrista e un batterista?
- Daniele Iacono -
La scelta non era intenzionale, infatti inizialmente cercammo un bassista che, oltre che compositore, fo

- A&B -
Nonostante queste premesse, la pubblicazione del cd era ancora lontana.
- Daniele Iacono -
Si. Tutto cadde un po' nel dimenticatoio fino a quando, ripensando al passato, io e Stefano valutammo

- A&B -
Perché la scelta di rivolgersi a diversi elementi esterni?
- Daniele Iacono -
Innanzittutto va chiarito che Matteo Esposito ora fa parte della band. Nel Cd suona solo in un brano pe

- A&B -
Ho ascoltato il vostro disco e l'ho trovato molto interessante. Mi piacciono molto alcune soluzio
- Daniele Iacono -
Noi siamo convinti che se avessimo registrato oggi quelle composizioni, gli arrangiamenti sarebbero st
Per quanto riguarda i suoni del nostro disco invece, credo fermamente che siano molto più caldi e mod

- A&B -
In molti brani, mi è molto piaciuto il contributo fornito dai fiatasti (Paolo Lucini e Paolo Innarella
- Daniele Iacono -
Non abbiamo mai escluso l'idea di coinvolgere in futuro un vero tastierista, ma per ora non ne sentiam

- A&B -
Dal vivo il vostro repertorio è assai corposo. Nella vostro concerto di esordio tenuto al Dune Cl
- Daniele Iacono -
Certamente! Infatti stiamo già facendo una cernita dei pezzi vecchi mischiati a quelli di più recente com

- A&B -
Devo chiederti di un gruppo di cui, verosimilmente, non ami affatto parlare. Perché hai abbando
- Daniele Iacono -
Per spiegare il perché, bisognerebbe intanto ricostruire un po' la storia della band: cominciai a suonar

- A&B -
Effettivamente gli Ezra Winston non passeranno alla storia per essere particolarmente prolifici:
- Daniele Iacono -
Ti racconto un episodio che la dice lunga sulla (in)attività della band: nel '97 registrammo una suite di

- A&B -

Parliamo un po’ di te e non solo dei gruppi nei quali hai militato o militi tuttora. Quali sono le tue

- Daniele Iacono -

Le mie influenze musicali sono variegate: una delle ragioni per cui sono nati gli Anagramma, è la passi

- A&B -

E quando arrivasti a collaborare con lui?

- Daniele Iacono -

Beh, in realtà non fu una [illegible] www.danieleiacono.com [illegible]

- A&B -

Cosa vuoi dire, come ultima cosa a chi ci sta leggendo ?

- Daniele Iacono -

Vorrei semplicemente tranquillizzare ed incoraggiare i musicisti e tutti gli amanti della musica, che non